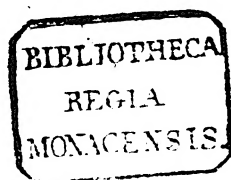


ابن طغر - محمد بن عبداللہ
سلوان افطاح

1862

1279

لوس



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

❦ سلوان المطاع * في عدوان الاتباع ❦

يقول الفقير الى الله عز وجل الحسن بن عبد الرحيم
قرات سلوان المطاع * في عدوان الاتباع * على انقبه الاجل
النحوي ابي اسحاق ابراهيم بن موسى بن ثابت الربيعي القناوي
في شهر رجب سنة خمس وستمائة قال اخبرني به القاضي
الاميني شرف الدين عز القضاة ابو الرضا محمد بن سلیمان بن
حسن قراءة منه عليه وهو يسمع وذلك بمدينة سبوط في ذي

القعدة سنة اثنين وستمائة هـ قال انبانا به القاضي الفقيه
 الخطيب نجم الدين عز القضاة ابو البركات محمد بن علي
 ابن محمد الانصاري الموصل الحاكم والخطيب بمدينة سبوط كان
 قراءة منه عليه في المحرم سنة احدى وتسعين وخمسةائة *
 قال انبانا الشيخ العالم حجة الدين ابو هاشم محمد بن
 ابي محمد بن محمد بن ظفر رضي الله تعالى عنه بقراءته عليه
 من اصله بخطه بثلث حجة صانه الله وحجاه في شهر رجب من سنة
 خمس وستين وخمسةائة واجازني القاضي الامين شرف الدين عز
 القضاة ابو الرضا محمد بن سليمان ابن الحسن المذكور
 اعلاه رواية هذا الكتاب ورواية جميع ما يرويه على الشرط المعتبر
 بين اهل العلم وذلك لتسع لبال ان يقين من شعبان سنة ست
 وستمائة وبذلك كتب خطه على كتاب درر الغرر للصنف ايضا *
 قال ان شكر الله سبحانه لاسنى الملابس الفاخرة هـ وان
 حده لاعداد بخير الدنيا وخير الآخرة * فالجود لله جاعل الصبر
 للنجاح ضميننا * والمحبوب في المكروه كميننا * الذي ضرب
 دون اسرار الاقدار حجابا مستورا * وقضى ان الخير على الفطن
 حجرا محجورا * واطا المستسلمين لمشاياه مهودا وثيرا * وامطى
 المتبرمين بقضاياه كنودا عثورا * وقال سبحانه وعسى ان
 تكفروا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا * وصلى الله على
 المرسلين شاهدا ومبشرا ونذيرا هـ وداعبا الى الله باذنه وسراجا
 منيرا * سيدنا المصطفى محمد وسلم تسليما كثيرا * وبعد
 فان مما افضى في اليه اضطراب الاعترا ب * وانتباب الاكتتاب *
 ان اظفوني الله بمواخاة مقبل عثرات السادة السراة *
 ومسبل انفس الحسدة حسرات * سائد السادة * وتؤد القادة *
 ابي عبد الله محمد بن ابي القاسم ابن علي علوي القرشي برك
 الله له في ما اليه كسبه * وكان وليه وحسبه * فلقد انزل

الدنيا بدرك منزلتها * وكوشف بدرك مذلته * فجعل البقاء لالفتنا *
 وجع المجود لا لاقتنا * وجاد الله لالفتنا * وءاخى للتعاون على
 البر والتقوى * لا للتهاونت في هوى الهوى * وزان الرئاسة بنفس
 لا تصبف بنازلة ذرعا * ولا تصغي الى الوشات سمعا * ولا تدنس
 بطمع طبعنا * وبحلم لا يرفع الغضب اليه راسا * وحزم لا يخلف
 الابالة معه باسا * فالحمد لله الذي اباحني من اخايه حيا
 منيعا * وحرما امينا * ومرتعا مربعا * وروءا معينا *
 شعر المحسن بن عبد الرحيم

* فنحن بقربه فيما اشتبهنا ، كما واحدبنا وما اخترنا وشبنا *
 * يقيننا ما يعاب وان ظفنا ، كما به خيرا ارناء يقيننا *
 * نميل على جوانبه كانا ، كما اذا ملنا نميل على ابينا *
 * نقلية لتسر حاليتبه ، كما فنخير منها كرها ولينا *
 واقسم بالله لو ان الشكر عقد شرعي * وحق مربي * لا قررت
 عني به بطي ما نشرت * والتورية بما اليه اشرت * اذ كان وقائي
 الله بعده * ولا ابقاني بعده * يرى ان الشكر في وجوه
 الائمة ندوب * واللدخ من خراس اولبائه ذنوب * فلا تزلت
 بد التوفيق له ناصرة * وخطا النوايب عنه قاصرة * ومكانة
 العللاء به فاحرة * ومكادة الاعداء له داحرة * ءامين * وصلى الله
 على سيدنا محمد المصطفى الامين * وعلى ءاله وصحبه الاكرمين *
 وسلم عليه وعليهم اجمعين * ولما كانت الهدايا تزرع
 الحب وتضاعف * وتعصد الشكر وتضاعف * احببت ان
 اهدي اليه هدية نائقة رائقة * تكون عنده نافقة * وبقدرة
 لائقة * فلم اجد ذلك الا العلم الذي شغفه حبا * والحكمة
 التي لم يزل بها صبا * والادب الذي استوعبه مولودا وكسبا *
 واستعمره خلبا وقلبا * فاتحفته باساليب الغاية * في احكام ءاية *
 وهو كتاب ضمنت احد عشر اسلوبا تقضي بسالكها الى العلم
 بالظاهر والمستنبط من قول الله سبحانه يا ايها الذين ءامنوا اذا
 نتم الى الصلاة فاعسلوا وجوهكم الاية * ثم شغفته بمثنى
 الاستبناز * للعودة والاشراق * وهو كتاب استوعبت فيه

قد ياتي بالحبوب والمحبوب قد ياتي بالمكره فالاولى لذي البصيرة
 ان لا يامن المصرة بالمصرة ولا يباس من المسرة بالمصرة فيستخير الله
 سبحانه وتعالى ولا يختار عليه وهذا هو التوفيق المستمد من
 الله سبحانه وتعالى صرف البلاء في اللطف في مكره القضاء في
 وبهذا عامل الله سبحانه وتعالى مومن الى فرعون حين فوض
 امره الى الله سبحانه وتعالى في ذلك ما بلغنا انه كان من ذوي
 قرابة فرعون وخواص اصحابه وكان وزراء فرعون وبطانته قد فطنوا
 لاجرامه واتباعه موسى عليه السلام فاطلعوا فرعون على ذلك
 فلم يصدقهم وعطفته على ذلك المومن القرابة في لما ظهرت
 آيات الله سبحانه وتعالى على يد موسى عليه السلام بحضرة فرعون
 جمع بطانته ووزراءه وفيهم ذلك المومن فشاوهم في امر موسى
 فاتفقوا على ان الراي مما طلع موسى عليه السلام وجمع السحرة
 لمقاومته في وكان راى فرعون معاجلة موسى بالقتل وبذلك
 اخبرنا ربنا قدس اسمه فقال تعالى قالوا ارجعه واحياه وارسل
 في المدائن حاشرين ياتوك بكل ساحر عليهم * وقال عز من
 قائل وقال فرعون ذروني اقتل موسى الاية في لما اطلع وزراء
 فرعون على رايه في موسى عليه السلام امسكوا عن مراجعته هيبه
 له واشفق ذلك المومن ان يبطش بموسى عليه السلام فعبى صبره
 وضاق بسره صدره في فقال ما اخبر الله تعالى به عنه اتقتلون
 رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم في ثم
 كانه استنقال وراجع التقية والحذر والتورية في فقال ما اخبر
 الله عز وجل به عنه وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا
 يصيبكم بعض الذي يعدكم في فلما سمع فرعون مقاتله غضب
 وامر به فسخن ثم شاو بطانته ووزراءه في امره فاشاروا بان يبسط
 العذاب عليه ثم يقتل ليرتدع من كان على مثل رايه فكرة فرعون
 وعطفته عليه القرابة وامر وزراءه ان يصبروا الى ذلك المومن فبعظوه
 وينصحوه ويامروه بمراجعة ما كان عليه من الطاعة وبخوفه
 عاتبة خلافه ففعلوا ذلك في فلما سمع المومن مقاتلتهم دعاهم
 الى الله عز وجل وذكرهم بما عابنوه من الايات وحذرهم زوال نعمة

الله عنهم وحلول مكره بهم ٥ فكان منه اليهم ما اخبر الله عز وجل عنه من قوله يا قوم اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب الابهة ٥ وقوله يا قوم اني اخاف عليكم يوم التناذي الابهة ٥ وقوله ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات الابهة ٥ وقوله ويا قوم مالي ادعوكم الى النجاة وتدعونني الى النار تدعونني لأكفر بالله واشرك به ما ليس لي به علم الى قوله وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد ٥ فعاد القوم الى فرعون فاخبروه عن المومن بثبوتهم على المشاققة والمنابطة والمعصية لفرعون وان النصيح لم يزد الا تماديا على امره فساء ذلك فرعون وشق عليه فخلا بنفسه مفكرا في ما يفعل فيه فانتدب فاسلته عن امره فاطلعه عليه فقالت ان عندي الفرج مما انت فيه فلا تبجل على خاصتك وذوي قرابتك فانه على ما تحب ولا كنه لما راي ان موسى عليه السلام قد امتنع بالسلطان الذي في عصاه علم ان قتله مجاهرة غير ممكن فتنظاها بما انكرته عليه ليخضع بذلك موسى وبهتكن من مخادعته ومداخلته وقتله غيلة فكل ما رايت او سمعت فانما هو مكر بموسى وما منعه ان يطلع وزراءك على ذلك حين ذهبوا اليه الا انهم اهل عجمة وحسد وبغي ولم يطبعوا على مثل وفائه ونصحه فسر فرعون بما قالت والقي الله عز وجل في نفسه تصديقها ٥ ويقال والله اعلم ان اسيرة امرأة فرعون في التي امرتها بذلك ٥ فاحضر فرعون ذلك المومن فاعتذر اليه واكرمه وقال لقد علمت ما انت قاصد اليه وساع فيه فقل ما بدا لك ان تقول وافعل ما بدا لك ان تفعله فلست اتيهمك ٥ قال الله تعالى فواء الله سيئات ما مكروا فهذه الواقعة في غرة ذلك التفويض ٥ ثم قال ربنا تقدس اسمه وحق بك فرعون سوء العذاب اي حاق بهم ما ارادوه بذلك الرجل المومن من التعذيب وان كان عذاب الآخرة لا يجتمع مع عذاب الدنيا الا في التسمية ٥ وهذا لقوله تعالى ولا يحيط المكر السيء الا باهله ٥ واعلم رجك الله واياي ان حقيقة التفويض التسليم لاحكام الله تعالى وهو الذي دل الله سبحانه عليه مصطفاه محمدا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى

قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى الله فليتوك
المؤمنون * فاس التفويض والباعث عليه اما هو اعتقاد انه
لا يكون من الخبر ولا من الشر الا ما اراد الله كونه ولا يصح
التفويض ممن لم يعتقد ذلك ويتدين به * وقد بالغ النبي
صلى الله عليه وسلم في التصريح به والنص عليه * بقوله
لعبد الله ابن مسعود لبقل هك ما قدر ياتيك ومالم يقدر
لم ياتك * واعلم ان الخلف لو جهدوا ان ينفعوك بشيء
لم يكتبه الله عز وجل لك لم يقدرُوا على ذلك * فقوله صلى
الله عليه وسلم لبقل هك امر بالتفويض * وقوله ما قدر ياتيك
الى ، اخر الكلام ببيان العلة التي من اجلها فوض العقلاء وسلموا الى
الله عز وجل ونحو ذلك مما روينا من مسند مسلم ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال لاني هريرة في كلام قال له وان اصابك
شيء فلا تقل لو فعلت كذا لكان كذا ولاكن قل قدر الله وما شاء فعل
نان لو تفتح عمل الشيطان * فدل على التفويض الى الله سبحانه وتعالى
والتسليم لامره * ونهاه عن قوله لو لما كان ينافي التفويض
الى الله عز وجل ويقتضي الاعتراض على قدرته والتعاطي لدفع
مشيئته * وما روينه من صحاح مسلم عن البراء بن عازب
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا اخذت مضجعك فتوضا
وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن وقل اللهم اني
اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجات
ظهري اليك رغبة ورهبة اليك لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك
وامنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت الحديث *
* اجماع وايات حكمة في التفويض *
معارضة العليل طيبه * توجب تعذيبه * اما الكبير المهاجر *
من استسلم في قبضة القاهر * اذ كانت مغالبة القدر مستحيلة *
فمن اعوان نفوذ الحيلة * اذا التبست الموارد بالمصادر * ففوض
الى الواحد القادر * وان من الدلالة على ان الانسان مصروف
مغلوب * ومدبر مربوب * ان يتبلد رايه في بعض الخطوب *
ويجئ عليه الصواب المطلوب * فاذا كان كذلك فتدميره * في تدبيره *

واغتباله . في اغتباله و هلكته في حركته في قبل كان
الحجاج ابن يوسف اذا تعرضت ارادة في خطب من الخطوب انشد
، دعها سماوية تجري على قدر ، لا تفسدنا براى منك منكوس ،
وقلت في ذلك

* ايامن يعول في المشكلات ، على مراءاه وما دبره *
* اذا اشكل الامر فابرا به ، الى من يرى منه مالم تره *
* تكن بين عطف بقبك الخوف ، ولطف يهون ما قدره *
* اذا كنت تجهل عقبى الامور ، وما لك حول ولا مقدرة *
* فلم ذا العنى وعلام الاسى ، ومم الحذار وفيه الشره *
وقلت في ذلك ايضا

* يارب مقتبط ومغـــــــــبوط براى فيه هلكه *
* ومناقس في ملك ما ، يشقه في الدارين ملكه *
* علم العواقب دونه ، ستروليس برام هتكه *
* ومعارض الاقدار بال ، اراء سيء الحال ضنكه *
* فكن امرا محض البقيـــــــــن وزيف الشبهات سبكه *
* تفويضه توجبده ، وعناده المقدار شركه *
* روضة رايقة ، رياضه فايقة *

قبل لما بلغ الوليد بن يزيد بن عبد الملك ان ابن عمه يزيد
ابن الوليد بن عبد الملك قد اوغر عليه الصدور وشرذ عليه القلوب
واستجاش عليه الهن ونازع رداء ملكه ساعيا في هلكه استوحش
من بطائنه واحتجب فدعا في عشبة من عشاها وحشته خادما له
نقال له انطلق متنكرا فقف ببعض الطرق وتامل من يمر بك
من الناس فاذا رايت كهلا رث الهيئة والملبس بمشي مشيا هونا
وهو مطرق فسلم عليه وقل له في اذنه ان امير المؤمنين يدعوك
فان اسرع الاجابة فاتي به وان تكلا او اعرض او استراب فدعه
واطلب رجلا غيره حتى تاتيني برجل على هذا الشرط الذي ذكرت
لك فانطلق الخادم فاتاه برجل على ما وصف وما شرط فلما
دخل الكهل على الوليد بن يزيد حياه بتحية الخلافة وهو قايم فامر
الوليد بالذنو منه والجلوس وامهله الى ان ذهبت روعته وسكن

جاشه ۞ ثم اقبل عليه ۞ فقال اتحسن مسامرة الخلفاء ۞
فقال الكهل نعم احسنها يا امير المومنين ۞ فقال له الوليد
ان كنت تحسن المسامرة فاخبرنا عنها بما هي ۞ فقال الكهل المسامرة
اخبار لمنصت وانصات لخبر ومفاوضة فيها يعجب ويليق ۞ فقال
له الوليد احسنت ايها الرجل لا يزيدك امتحانا ۞ فقل ينصت
لك ۞ فقال الكهل يا امير المومنين ۞ ان المسامرة صنفان
لا ثالث لهما ۞ احدهما اخبار بما يوافق خبرا مسموعا ۞ والثاني اخبار
بما يوافق غرضاً مقترحا * واني لم اسمع بحضرة امير المومنين حديثاً
ناحذو على مثاله ولا اقترح علي امير المومنين سلوك طريقة نأخو
نحوها والزم اسلوبها ۞ فقال له الوليد صدقت وهما نحن
نقترح عليك ونرسم لك رسماً لتتقبه ۞ انا بلغنا ان رجلاً
سعى فيها يصمم ملكنا فآثر سعيه وشت ذلك علينا وبلغ منا مبالغ
عظيمة فهل نمي ذلك الى عليك ۞ فقال الكهل نعم ۞ فقال له
الوليد قل الان على حسب ما نمي اليك منه وعلى حسب ما ترضى
من التدبير فيه ۞ فقال الكهل يا امير المومنين ۞ انه بلغني
ان امير المومنين عبد الملك بن مروان لما نذب الناس لقنال عبد
الله بن الزبير وخرج بهم متوجهاً الى مكة حرسها الله تعالى استنصب
عمرو بن سعيد وكان عمرو بن سعيد قد انطوى على دغل نية وفساد طوية
وطماعية في نيل الخلافة ۞ وكان امير المومنين عبد الملك بن
مروان قد فطن لذلك الا انه بقي عليه لتاكده حرمة واواصر
رحمة ۞ فلما فصل امير المومنين عن دمشق وشرعها اياما
واستقر به السهر غارض عمرو بن سعيد فاستاذن امير المومنين عبد
الملك في العود الى دمشق فاذن له ۞ فلما دخل عمرو بن سعيد
دمشق سعد المنبر فخطب الناس خطبة نال فيها من الخليفة ودعى
الناس الى خلعه فاجابوه الى ذلك وباهوه فاستولى على دمشق
وحصن سورها وحجى عورتها وسد ثغورها وبذل الرغائب ۞ فبلغ
ذلك عبد الملك بن مروان وهو متوجه لابن الزبير وبلغه مع ذلك
ان والي حصن قد نزع يده من الطاعة وان اهل الثغور قد تشوفوا
للمخلاف عليه فخرج على وزرائه ومعه محصرة يضرب بها عطفه

فاطلعهم على ما بلغه وقال لهم هذه دمشق دار ملكنا قد استولى
 عليها عمرو بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير قد استولى على الحجاز
 والعراق ومصر واليمن وخراسان وهذا النعمان بن بشير امير حص
 وزفر بن الحارث امير قنسرين ونايل بن قيس امير فلسطين قد
 نزعوا ايديهم من الطاعة وبايعوا الناس لابن الزبير وقد تشوف
 الناس من اهل الثغور للخلاف و هذه المصرية سبونها على عواتقها
 تطالبنا بقتلي المرج فلما سمع وزراؤه مقاتله ذهلت عقولهم
 وعلموا ان لا مفر فنگسوا رؤوسهم ولم ينطقوا فقال لهم ما لكم
 لا تنطقون احضروني غداءكم فهذا وقت الحاجة اليكم
 فقال له افضلهم ابي غناء عندنا في هذا وددت والله ان
 اكون حرباء على عود من اشجار تهامة حتى تنقضي هذه القتن
 قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر عفا
 الله عنه الحرباء دابة صغيرة طولها اقل من شبر لها اربع وراس
 يشبه راس العجل اذا طلعت عليها الشمس قامت على عود او
 جرثومة او حجر واستقبلت الشمس بعينها وجعلت تراعبها ولا تصرف
 عنها بصرها حتى تستوي الشمس في اعلا فلكها فتصير على راس
 الحرباء فلا يمكنها النظر الى الشمس فتقلق وتضرب بلسانها
 حنكها كما يفعل من يسوق حمارا فلا تزال كذلك حتى تنزل الشمس
 فتستدير الحرباء فتقابلها ببصرها وتراعبها كذلك حتى تغيب
 الشمس في مغربها فاذا غربت ذهبت الحرباء تبتغي ما تأكله ليلتها
 كلها حتى اذا طلعت الشمس عادت لفعلتها فتمضي هذا
 الرجل ان يكون حرباء فرارا من تلك القتن قال الكل فلما سمع
 عبد الملك مقالة صاحبه علم ان لا غناء عند وزرائه فقام
 عنهم وامرهم بلزوم مواضعهم وركب من فورة منفردا وامر
 جماعة كثيفة من شجعان احمابه وفرسانهم ان يركبوا في السلاح
 ويتبعوه مبعدين منه بحيث يرون اشارته ان اشار اليهم ففعلوا
 ذلك و سار عبد الملك واتبعه القوم على ما رسم لهم فلم
 يزل سايرا حتى انتهى الى شيخ كبير السن ضعيف الجسم سيء
 الحال وهو يجتمع السماق فسلم عليه عبد الملك وانسه بحديث

خفيف * ثم قال له ايها الشيخ اك علم بمنزل هذا العسكر * فقال الشيخ
 بلغني انهم نزلوا بموضع كذا * فقال له عبد الملك هل سمعت شيئا مما يقول
 الناس في اميرهم * فقال الشيخ ما سواك عنه * فقال له عبد الملك اني
 اردت المحاق به والدخول في محابيه والتعرض للمخطوطة عنده * فقال
 الشيخ ما معناه اني اراك اديبا وضيا * واحسبك حسبيا سريا * فهل
 تحب ان انصح لك فيها انت قاصده * فقال عبد الملك ما احوجني الى ما
 تقول * فقال الشيخ انه ينبغي لك ان تصرف نفسك عن هذا الامر الذي
 ترغب اليه فان الامير الذي انت قاصده قد اتحلت عرا ملكه ونابذه
 اتباعه واضطربت اموره وان السلطان في حال اضطراب اموره كالبحر في
 حال هيجبه لا ينبغي ان يقرب * فقال عبد الملك ايها الشيخ ان الحنكة
 لم تغلب في مغالبة نفسي في كل ما ترغب اليه واني اجدها تنزع
 الى محبة هذا الامير نزعا شديدا ولا بد لي من ذلك فهل لك ان
 تحسن الي فتخير لي بما تراه من الراي لهذا الامير في تدبيره
 هذه الخطوب التي دهمته لاعرض ذلك الراي عليه واتنق به
 عنده فلعله ان يكون سببا لقربي منه * فقال الشيخ ان
 حكمة الله وعزمه ليقضيان ان تحجب العقول والاراء عن التنفيذ
 في بعض النوازل واني لاظن ان هذه النازلة التي نزلت بهذا
 الخليفة من النوازل التي لاتنفذ فيها العقول ولا يمتد الى صواب
 تدبيرها الراي واني اكره ان ارد مسئلتك بالحبيبة فما انا اقول
 في ما سالتني عنه قولا اقضي به حق رغبته وان كنت لا اذت
 بنفسي فيه لان الخطب عظيم والخطا فيه يظاهي عظمه * فقال له
 عبد الملك قل جزاك الله تعالى خيرا واني لارجوك ان يمددك الله
 تعالى ويرشدك ويرشدني بك الى الفلاح * فقال الشيخ ان هذا
 الخليفة خرج طحارة عدوه فظهر من مشيئة الله عز وجل ان
 لا يريد ما قصد له والدليل على ان الله تعالى لم يرد قصده طحارة
 ابن اثير انه قطع عن التمادي بما احدثه في دار ملكه من وثوب
 عمرو بن سعيد على منبره واستفساده لرعيته واستبلائه على بيوت
 امواله وسريره خلافته واني مشير عليك بتفقد حال هذا الامير وانتظار
 ما يكون منه فان رايت قد تمادى في ما خرج له واصر على قصد

ابن الزبير ؑ فاعلم انه مخذول فاجتنبه وانما كان مخذولا لان الله سبحانه قد اظهر من حكمته امرا يقطع عن القادي لما خرج له ناي الا لجاجا وان رايته قد رجع من حبت جاء وترك ما كان قصد له وخرج اليه فارح له السلامة فانه مستقبل مراجع والله سبحانه اهل لان يقبل من استقاله ويرحم من يرجع اليه ؑ فقال له عبد الملك ياشيخ وهل رجوعه الى دمشق الا كمسيرة لابن الزبير اذ كان قد ظهر من حكمة الله ومشيبته ان قبض قلوب رعيته التي بدمشق عن موالاته وبسط ايديهم بالبيعة لغيره فصيرة لابن الزبير كرجوعه لعرو بن سعيد لان كل واحد منها حاصل على مملكة منبعثة ؑ ورعية مطبوعة ؑ فقال له الشيخ ان الذي اشكل عليك لواضح بيني وها انا ازيل عنك اللبس ان عبيد الملك اذا قصد ابن الزبير كان في صورة ظالم له لان ابن الزبير لم يعطه طاعة قط ولا وثب له على مملكة وهو اذا قصد عرو بن سعيد كان في صورة مظلوم لان عرو بن سعيد نكث ببعثته وخان امانته وافسد رعيته وجلبهم على النكث والقدح ووثب على دار ملك لم تكن له ولا لابي له كانت لعبيد الملك ولا يبه من قبله وعرو بن سعيد عليها متعدد ولها مقتصب ؑ وانه كان يقال سمى الغضب مهزول * ووالي القدر معزول * وجيش العدوان مغلول * وغرس الطغيان مثلول ؑ وسا ضرب لك مثلا يشفي النفس وينفي اللبس واودعه من فقر الحكم والاداب ؑ ما يشكذ الفطن والالباب ؑ ويسفر عن وجه الصواب ؑ يحكى ان ثعلبا كان يدعى ظالما وكان له حجر ياوي اليه وكان مقتبضا به لا يبغي عنه حولا فخرج يوما يبتغي ما ياكل ثم رجع فوجد فيه حبة فانتظر خروجها منه فلم تخرج فعلم انها قد اوطنت وذلك لان الحبة لاتخذ هرا وانما تدخل الحجر فتغصبه وتطرد عنه ما كان فيه من الحبوان ؑ قبل في ذلك ؑ

* وانت كالانبي التي لاتحتقر ، ثم تجي سادرة فتنجس *

فلذلك قالوا ان فلانا اظلم من حبة فهذا ظلمها ؑ ولما راي الثعلب ان الحبة قد اوطنت حجرة ولم يمكنه الكون معها ذهب يطلب

له ماوى فانتهى به التطوان الى حجر حسن الظاهر حصين الموضع
في ارض خصيبة ذات اشجار ملتفة وماء معين فاعجبته وسال
عنه فاجاب ان ذلك الحجر لثعلب يدعى مفوضا وانه ورثه عن ابيه
فناداه ظالم فخرج اليه ورحب به وادخله الحجر وساله عما قصد له
فقص عليه خبره وشكا اليه ما ناله فرق له مفوض ثم اقبل
عليه فقال له ان من الهمة ان لاتقصر عن مطالبة عدوك وان
تستفرغ جهدك في ابتغاء دفعه وهكذا وان كان يقال من
تهيب عدوه فقد جهز الى نفسه جيشا وكان يقال رب
حيلة انفع في النصر من قبيلة وكان يقال الموت في طلب
الشار خير من الحياة في العار وكان يقال اذا طلبت
عدوك بالقوة فلا تقدر من عليه حتى تعلم ضعفه عنك واذا طلبته
بالمكيدة فلا يعظم من امره عندك وان كان عظيما والراي عندي
ان تنطلق معي الى ماواك الذي انتزع منك غصبا حتى اطلع
عليه فلعمري اهتدي الى وجه مكيدة في تمكنك منه فان افضل
الراي ما اسس على الروية ولهذا قبل يفسد الراي بثلاثة
اسباب في احدها ان تكثر الشركاء فيه فاذا كان كذلك انتشر
التدبير وبطل والثاني ان يكون الشركاء في التدبير متحاسدين
متنافسين فيدخله الهوى والبغي فيفسد والثالث ان يملك
التدبير من غاب عن الامر المدبر دون من باشرة وشاهدة فاذا
كان ذلك كذلك دخله حقد المباشر الحاضر وقوت القرص ثم
ان تدبير المسموعات مؤسس على ظنون الخبر وتدبير المبصرات
مؤسس على يقين النظر فانطلقا معا الى ذلك الحجر فتامله مفوض
وعلم ما اراد عليه من امره ثم اقبل على ظالم فقال له
قد شاهدت من امر مسكنك ما فتح لي باب المكيدة وسفري من
وجه الراي فيه فقال له ظالم اطلعتني على ما ظهر لك فقال مفوض
ان اضعف الراي ماسخ في البديهة وان كان يقال الراي
مراة العقل فمن اردت ان ترى صورة عقله فاستشره وكان
يقال الراي سيف العقل ولما كان امضى السبوق ما بولغ في
ارهاق حده واجهد صقله كان اجمع الاراء ما كثر امتحانه واطبل

تأمله * وكان يقال افضل الراي ما اجادت الفكرة نقدته واحمكت
 الروبة عقده * وكان يقال كل راي لم تتمخض به الفكرة
 لبلة كاملة فهو مولود لغبر تمام * ثم قال له انطلقت معي
 فبت اللبلة عندي لانظر لبلي هذه فيها سنجلي من المكيدة فعلا
 وبات مفوض مفكرا في ذلك وجعل ظالم يتأمل مسكن مفوض
 فرأى من سعته وطيب تربته وحصانته وكثرة مرافقه ما اشتد
 اعجابا به وحرصا عليه وطقف يدبر الحيلة في غصبه ونفي مفوض
 عنه * وكان يقال اللبم كالنار الكرامها اضرامها وكالحجر حبيبها
 سلبها وتبيعها صريعها * وكان يقال اذا كانت الاساءة طبعها
 لم يملك لها الاحسان دفعا * وكان يقال العاقل يقدر التجريب
 على التقريب * والاختبار على الاختبار * والثقة على المنة * فلما
 اصبحا قال مفوض لظالم اني رايت ذلك الحجر بموضع بعيد من الشجر
 والخضر فاصرف نفسك عنه وهلم اعنك على احتغار مسكن بهذا
 المكان المتبسر المواقف فقال له ظالم ان هذا لا يمكنني لان لي
 نفسا تهلك لبعد الوطن حنينا * ولا تمك مع فقد السكن
 سكونا * وانه كان يقال دلائل الونا سبع * بهر الابا والامهات *
 وصلة ذوي القربايات * والنزع الي الوطن * والجزع لفقد السكن
 * والحزن لاخلق الشباب * واللبس لاخلق الثياب * والاصبر
 على حرر الدواب * وكان يقال الغريب مبيت الاحبا وقد اعاده
 البين * اثرا بعد عين * قبل ان حروف اسم القرية مجموعة
 من اسماء تدل على محصول القرية * فالغبن من غرب وغيبة وغبن
 وغمر وغلة وفي حرارة الحزن والضما وغول وفي كل مهلكة في اشباه
 لهذه الاسماء * والراء من رزء وروع وردى وهو الهلاك في اشباه
 لهذه الاسماء * والباء من بلوى وبوس وبعد وبرح وفي الداهية
 وبوار وهو الهلاك في اشباه لهذه الاسماء * والهاء من هجر وهم
 وهول وهون وهلك * فلما سمع مفوض مقالة ظالم وما تظاهر
 به من الرغبة في مسكنه ووطنه قال له ارى ان نذهب بومنا
 هذا فختطب خطبا ونربط منه حزمطين فاذا اقبل البلب انطلقت
 انا الي بعض هذه الجبال فاحذت قبس نار واحتملنا القبس

والحطب وقصدنا إلى مسكنك فجعلنا الحزمتين على بابه واضرمنا
نارا فان خرجت الحبة احترقت وان لزمت الحجر اهلكها الدخان
فقال له ظالم نعم الراي هذا فانطلقا فاحتطبا وربطوا من الحطب
حزمتين بقدر ما يطبقان حله ولما جاء الليل واوقد بعض اهل
الحمام النار انطلق مفوض لياخذ قبسا فعهد ظالم إلى احدى الحزمتين
فأثرها إلى موضع غيبها فيه ثم جر الحزمة الأخرى إلى باب
مسكن مفوض ودخل وجذبها إليه فادخلها في الباب وسده
بها وقدر في نفسه ان مفوضا إذا اتى الحجر لم يمكنه الدخول إليه
لخصائته ولان بابه مسدود بالحطب سدا محكما فاكثر ما يقدر عليه
ان يحاصره فاذا يتيسر منه ذهب فنظر لنفسه ماوى وقد كان
ظالم رأى في حجر مفوض اطعمة قد ادخرها مفوض لنفسه فعول
ظالم على الاقتبسات منها في مدة الحصار واذله الشرة والحرص
والبغي عن فساد هذا الراي وانه متعرض لمثل ما عزم مفوض
ان يفعله بالحبة " وكان يقال احترس من تدبيرك على عدوك
كاحتراسك من تدبير عدوك عليك قرب هالك بما دبر ومكر " وساقط
في البير التي احترق " وجرح بالسلح الذي شهور " ثم ان مفوضا
جاء بقبس نارا فلم يجد ظالما ولم يجد الحطب فظن ان ظالما قد
احتمل الحزمتين معا تخفيها عنه وانه بادريها نحو حرة اشفا ان
يأتي مفوضا فيحمل احديهما فشك عليه ذلك فظهر له من الراي
ان يترك القبس ويلحقه ويبادر إليه ليجعل الحطب معه والقبس
القبس من يده ثم كره ان تنفذه الرمح فيحتاج إلى طلب قبس
آخر فادخله في باب الحجر ليسترة بذلك فاصاب الحطب فاضرمه
نارا واحترق ظالم في الجروحاق به مكره " فلما اطلع مفوض
على امر ظالم قال ما رايت كالبغي سلاحا اكثر حله في متحملة
" ولهذا قبل الباني باحث عن مدية حقه بظلفه ومترد في
مهاوي تدبيره مساوي تدبيره " وقبل ما اجتمع الملك والبغي
على سرير الاخلي " وقبل لكل عاثر را حمر الا الباني فان القلوب
مطبقة على الشامة بمصرعه " وقبل ما اعطي البغي احدا شبيها
الا اخذ منه اضعافه " ثم ان مفوضا امهل جهنم طفت النار

فدخل حجرة فاستخرج جبة ظالم فالتقاها واوطن حجرة على حال
تحفظ واحتراست واستعداد لكبد الكاذبين هـ فهذا مثل عمرو
ابن سعيد في بغبه ومخادعته عبد الملك ومخالفته الى دار ملكه
وتحصنه فيها وقد كان عبد الملك في مخرجه الى محاربة ابن الزبير
عاملا في ما يريد عز عمرو بن سعيد وبقاء الملك في اهل بيته
وخروجه عن ابن الزبير اذ كان عز عبد الملك عز لعمرو بن سعيد
وملكه ملكا له فلم يرض عمرو سعيه ولا اعانه على مصلحة نفسه
وفعل كغفل ظالم مع مفوض سواء هـ فلما سمع عبد الملك ما
ضربه الشيخ من المثل واستبضر فيها اودعه من الحكم سر بذلك
سرورا عظمها هـ واقبل على الشيخ فقال له جزيت خبرا فقد عظمت
يدك عندي واني لا وثر ان تجعل ببني وبينك موعدا او تذكر
لي مكانك لالقاء به بعد يومي هذا هـ فقال له الشيخ وما الذي
تريد بذلك هـ فقال عبد الملك المومل ان اتتفع برايك عند
الامير ناكافيك على ما كان منك هـ فقال الشيخ اني اعطيت الله
عهدا ان لا اتحمل منة لبخل هـ فقال عبد الملك من اين علمت
بخلي هـ فقال له الشيخ وكيف لا اعلم ذلك وقد ارجأت صلتني
ومكاناتي مع القدرة علي تهجيلها فما عليك لو وصلتني ببعض مالي
عليك من السلاح والبرقة السنية هـ فقال له عبد الملك اقسمت
بالله تعالى لقد ذهلت ثم نزع سيفه وقال اقبل مني سبغي هذا
ولا تخدع عنه فان قهنته عشرون الف درهم هـ فقال له الشيخ
اني لا اقبل صلة ذاهل فدعني وربي الذي لا يذهل عني ولا يبخل هو
حسبي هـ فلما سمع عبد الملك مقالته علم فضله في دينه وقال
له اني انا عبد الملك فاعتمدني وارفع الي حوايجك هـ فقال له الشيخ
وانا ايضا عبد الملك فلم نرفع حوايجنا الي من انا وانت له عبدان
فانطلق عبد الملك وعمل براي الشيخ فانجح هـ فلما سمع الوليد
ابن يزيد ما اخبره ذلك الكهل استرجع عقله واستصرف ادبه
وساله عن نفسه فتسمى له وانتسب فلم يعرفه الوليد فاستحيا منه
وقال له ان من جهل مثلك في رعبته لمضبع هـ فقال الكهل
يا امير المؤمنين ان الملوك لا تعرف الا من تعرف اليها ولم يفارق

ابوابها ٥ فقال له الوليد كلا والله فلا توسعنا عذرا لانستحقه
ثم امر له بصلصة مججلة وعهد اليه في ملازمته ببابه وهذا فكان
يستمتع من ادبه وحكته الى ان كان من امر الوليد ما كان ٥
،، روضة راقية ،، وريضة ذائعة ،،

قبل لما عزم امير المؤمنين محمد الامين على اخراج عهد الخلافة
عن اخيه عبد الله المامون والمامون اذذاك مقبر بخراسان كتب
اليه الامين كتابا يذكر فيه حاجته الى لقائه ومفاوضته في مهم
حدث وساله ان يستنبب بخراسان من يضبطها ويعدل الشخص
الى بغداد وكتب الى المامون عبونه الذين ببغداد ان الامين
يريد خلعه عن عهد الخلافة ونقل عهده الى موسى بن محمد
الامين ٥ فلما وقف المامون على ما كتب به اخوه وعبونه
اليه شاور وزراءه فاشاروا عليه بالتثبت والتعلل والاعتذار بشتب
خراسان وتطاع من يلها من الكفار الى الفرصة فيها وانه لا يجد من
يثق بكفايته لامرها ٥ فكتب المامون الى الامين بذلك فعاوده
الامين بمكاتبة يستحثه وانه لو قدم عليه لقل لبثه ببغداد حتى
يرجع وانما يريد ان يفاوضه في خطب جسيم لا يودع مثله الكتب
فحين انتهى كتابه الى المامون اطلع عليه وزراءه واستشارهم
فاشاروا عليه بمثل رايهم الاول فكتب الى الامين بنحو ما كتب
اليه اولا وكتب الى الامين عبونه بخراسان ان المامون قد فطن
لما يراء منه وانه متمتع ومشائق وان وزراءه قد اشاروا عليه واجمعوا
على امره بالامتناع فانس الامين من غم امر مكيدته لاختيه فامر
بالقبض على من ببغداد من حشم المامون وحرمة وبطانته وما ظهر
عليه من احواله وبلغ ذلك المامون فخامره الجزع وشاور وزراءه
فثبتوا على رايهم وحضوه على التثبت وانتظار الثرج ففعل ٥ ولما
راى الامين اصرار اخيه على الامتناع دعا الناس الى البيعة لابنه
موسى وهو طفل فاجابوه الى ذلك وبايعوا له وسماه الناطق بالمحق
واستكفل له عيل بن عيسى بن ماهان فجعله في حجره وكان
عيل بن ماهان قد ولي خراسان قبل ذلك بمدة طويلة فاصطنع بها
الرجال وقلد المنى في الاعناق وكان شأنه بخراسان عظيما

فاستشارة الامير في امر خراسان فضمن له امرها واخبره انه لو
بلغ خراسان لم يختلف عليه اثنان ممن بها فجزه الامير وولاة
كل بلد تغلب عليه واعطاه اموالا جزيلة وجهاز معه جمهور جنود
واصحابه ومن السلاح والكرام ما شاء فبلغ المامون ذلك فاضطرب
امره وعلم عجزه عن مقاومة علي بن عيسى فركب الى منزله
لينظر وزراء في تدبير امرة فعرضه شيخ هرم من الفرس مجوسي
فناداه بالفارسية مستغيبا به من مظلة نالت فلما نظر المامون الى
هرم رق له وامر بان يحمل على دابة ويتبع به الى الموضع الذي
قصده ويدخل عليه بغير استبذان هـ فلما استقر المامون ووزراء
بذلك الموضع الذي قصدوا اليه ادخل عليه الشيخ الفارسي نامرة
بالجلوس في حاشية المجلس ثم اقبل على اصحابه فاخبرهم بما صنعه
اخوه الامير من القبض على حاشيته وماله وتجهيزه علي بن عيسى
وهو يظن ان الشيخ الفارسي لا يحسن اللسان العربي وان ما به
من الهرم شاغل له عن الاصغاء الى ما هم فيه مع ما حله من ذلك
القلات والاضطراب هـ فلما راي القوم ان المامون لم يتحفظ
من الشيخ تفاوضوا في ما جلسوا اليه فطالت فكرتهم ومناظرتهم
في ذلك الى ان قال احدهم الراي اصطناع قوم من الاعشام الذين
لا يعرفون علي بن عيسى فيلقى بهم هـ وقال غيره الراي ان
نبادر بالارسال الى الامير بطلب الصنح وبذل الانقياد لامره فانه
يرى ذلك حقا هـ وقال غيره الراي ان نلجا لبعض المعادل فنعتصم
به وننتظر الفرص هـ وقال غيره الراي ان نجتمع اهل النجدة
فنزج عليهم ثم نقصد بهم هذه المعادل المجاورة لنا من ممالك الكفار
فنصدقهم القتال ولعل الله تعالى ان يظفرنا بهم فنصير الى مملكة
تاوينا وينزع البنا من هو على مثل راينا فنمتنع ونجاهد في سبيل
الله حتى يقضي الله عز وجل امره هـ وقال غيره الراي عندي
ايها الامير ان تهاجر الى ملك الترك مستجيرا به ومستغيبا على
احبك الغادر القاطع فهذا امر لم تنزل الملوكة تفعله اذا دهها
ملا قبل لها به هـ فلما سمع المامون هذه المقالة ركن اليها
وعول على هذا الراي ثم فكر فقال كيف اجعل للترك على حرب

المسلمين سبيلا وقال لا محابدة قوموا عني فنهضوا اجمعين فرأى الشيخ
 الفارسي فقربه ورفع به وسال عن امرة وما قصد له على لسان
 ترجان اقامه له ٥ فقال الشيخ بلسان عربي ايها الامبراني
 جئت لحاجة فعرض لي دونها ما هوء اكدم منها واولى بالعناية ٥
 فقال المامون قل ما احببت سألنا سيد الادب ٥ فقال
 الشيخ ايها الامبراني دخلت عليك واني غير متصف بالطهبة لك
 ثم قد التى الله تعالى في قلبي من الطهبة لك ما ملأه ٥ وانه
 كان يقال الرق ثلاثة انواع ٥ ناولها واشدها استعبابا للباطن
 والظاهر الرق الاختراع وهو الرق لله تعالى صانع الموجودات ومخترعها
 ٥ والثاني رق الاصطناع وهو ورق المنعم عليه للنعيم ٥ والثالث
 رق الاتباع وهو صنفان ٥ احدهما رق الحب وهو اقربها الى رق
 الاختراع لان لها سلطانا مبسوطا على الظاهر والباطن ٥ والثاني
 رق الرعية لرعايتها ورق العبيد لساداتها وانا اخبر الامبر اعزة
 الله تعالى انه قد تضافرت له على ثلاث قوى من الرق رق الحب
 ورق الاصطناع ورق الاتباع فان رأى الامبر اعزة الله ان يقبل
 وسبلي ويصدق املي ويسعف طلبتي فيلحقني رداء اختصاصه
 ويكرمني بمكاثرة اوليائه ونصائده فعل ذلك متطولا به غير محتاج
 ٥ به وان عبده ليرجو ان نصادق الصنبة منه شاكرا والاختصاص
 منه مشفقا ناهجا ٥ فقال المامون ما دينك ايها الشيخ فقال
 مجوسي ذاطرق المامون مفكرا في ما تكلم به ٥ فقال الشيخ
 لا يصدن الامبر عني حقارة قدرى ٥ فانه كان يقال لا تحقرن
 من الاتباع احدا فانه يتفتح به كائنا ما كان وهو احد الرجلين
 اما شريف فتعجل به او وضع فبحمى عرضك ويصون مرتبتك
 وعلى ابي لاعني بحقارة قدرى عند الامبر حقارة اخلاق ولا حقارة
 اعراق فاما اخلاقي فامتحانها بيد الامبر واما اعراقى فابي برهمن
 ولد البرهمن سيد ملوك الفرس المتوسط بينهما وبين اول الاولاد
 واما اعني حقارة ديني عند الامبر وكوني في عقد ذمة وصغار
 جنية ٥ فقال له المامون ما بنا عنك من رغبة وان انتقلت من
 ذمتنا الى ملتنا التحفناك شعرا ٥ فقال الشيخ ان الباعث من

نفسى الى ما دعاني اليه الامير لشديد ولاكنى لا افعله في مقامي
هذا ولعلي ان افعله في ما بعده ثم قال اياذن لي الامير
ان اتكلم في ما نأوض الان وزراء فيه فقال له المامون تكلم
ايها الشيخ فقال الشيخ قد سمعت ما اشار به وزراء
الامير وكل منهم يجتهد في الاصابة ولست ارضى شيئا مما ذهبوا
اليه فقال المامون اطلعنا على رأيك فقال الشيخ اني
اجد في الحكم التي ورثها اباي عن اباائهم انه ينبغي للعادل
اذا دهم مالا قبل له به ان يلزم قلبه التسليم لحكم تاسم المحظوظ
ولا يضبط مع ذلك نصيبه من الدفاع بحسب الطاقة فانه ان
لم يحصل على الظفر حصل على العذر فقال المامون ايها الشيخ
انه كان يقال لاراي كذوب وقد سمعت انفسنا لك بالثقة
من غير امتحان وما ذاك لاختبارنا اضاءة الحزم ولاكتنا احبينا
ان نذيقك غمرة حبنا بالمكاشفة الدالة على القبول وها نحن نخبرك
ان الرجل المتوجه الينا يعني علينا بن عيسى هو املك بالبلد
منا ثم لا يمكننا مقاومته ولو اردنا ذلك ليجزنا عنه لتعذر الاموال
قبلنا فقال الشيخ ايها الامير ينبغي لك ان تمحو هذا
الامر من قلبك بالجملة وان لا تصغي الى من ينطق به فانه
كان يقال ما كثر من كثرة البغي ولا قوي من قواه الظلم ولا ملك
من ملكه الغصب وها انا احذرك عن ما تقدم حديثا ان حدوث
مثاله نلت مناله فقال له المامون هات فقال الشيخ
ان الخنشوار ملك الهباطلة لما اسر فيروز بن يزدجرد ملك فارس
واراد اطلاقه اخذ عليه عهدا انه لا يغزوه ولا يقصده بمكره ووضع
في اقصى تخوم ارض الهباطلة صخرة عظيمة واخذ على فيروز عهدا
ان لا يتجاوز تلك الصخرة فلما استوثق الخنشوار من فيروز بما
اخذ عليه من عهود المسالمة اطلقه فخرج فيروز الى دار ملكه
تدخلته الهبة والانفة فعزم على غزو الخنشوار واطلع وزراء على
ذلك فحذروه بالكث وخوفوه عاقبة البغي فما ردعه ذلك عما هم
به فاذكروه العهود التي اخذها عنه الخنشوار فقال لهم اني انما
حلفت له ان لا يتجاوز تلك الصخرة وانا امر بحملها على فيل

تكون بين يدي جنودي ولا يتجاوزها احد منهم . فلما راوا
ان الهوى قد وقف به على حد الرضى بهذا القول علموا
انقباد عقله لاشهوته نامسكوا عنه واعتقدوا ان لايراجعوه في
ذلك . وكان يقال من ائيب براه زل ومن تكبر على الناس ذل .
وكان يقال الهوى صدا يعلم العقل فلا تنضج فيه الحقايق .
وكان يقال مالم يبلغ الهوى حد المجاج فهو نشوة السكر فاذا
بلغ المجاج فذلك نرين السكر وقوة سلطانه . وكان يقال
لاترشد تابع الهوى في حال استيلاء الشهوة او الغضب عليه لانه
حال احتجاب عقله وذلك ان الهوى امكك بالانفس لتتقدم سلطانه
عليها فاما سلطان العقل فطاري مستفاد والعقل حجابان وهما
الشهوة والغضب ولا يزال العقل ناظرا الى الهوى ذهرا له مالم
يحجب به غضب او شهوة فحينئذ يتسلط سلطان الهوى وينفذ حكمه
قال الشيخ فجمع فيروز مرازيته وهم اربعة يتبع كل مرزيان
منهم خمسون الف مقاتل وكان كل واحد منهم حافظا لربع من
من ارباع مملكة بابل وامرهم بالتجهز لحرب الهباطلة ففعلوا وسار
فيروز نحو الخنشوار في جهوش يظن ان لا غالب لها وكان الخنشوار
يضعف عن مقاومة مرزيان واحد من مرازبة فيروز وانما كان
ظفر فيروز اولا بمكة لابس هذا موضع ذكرها وقد كان
موبدان موبذ ومعنى هذا الملقب حافظا حفظة الدين وهو عند
الفرس كالنبي قال فيروز حين راي عزمه على غزو بلاد الخنشوار
لاتفعل ايها الملك فان رب العالم يمهل الملوك على الجور ما لم ياخذوا
في هدم اركان الشريعة فاذا اخذوا في ذلك لم يمهلهم وان
العهود والمواثيق ركن من اركان الشريعة فلا تعرض لها بسوء
نلم يلنفت فيروز الى هذه المقالة وركب راسه في هواه ومهصبة
نص حائه . وكان يقال يستدل على ادبار الملك بخمسة امور
احدها ان يستكنى الملك بالاحداث ومن لاخبرة له بالعواقب .
والثاني ان يقصد اهل مودته بالاذى . والثالث ان ينقص خراج
عن قنر ماونة ملكه . والرابع ان يحكمين تقريبه وابعاده
لهوى لا للراي . والخامس استهانتة بنصائح العقلاء وءراء ذوي

الحنكة ٥ وكان يقال من دعى نصيحا فقد استفاد ٥ دوا ٥
وكان يقال انما يكون قبول الصواب ورده بحسب قوة التخييل
الفكري وضعفه فمن قوي تخيل فكره فهو في سلطان الراي
غالبا ومن ضعف تخيل فكره فهو في سلطان الهوى مغلوبا وعلى
حكم هذا القانون فمن عدم الفكرة في الامور المتخيل
بالبهائم ٥ قال الشيخ الفارسي وان فيروز سار قاصدا نحو
الخنشوار حتى انتهى الى تلك الصخرة التي نصبها الخنشوار علما
لتخوم ارضه واستخلف فيروز عليها ان لا يتجاوزها امر فيروز
بقلمها وحملها على قبل وارن يكون الغيل الذي يحملها بين
يدي عسكره ونهى ان يتجاوز ذلك الغيل احد من العسكر
فما بعد عن ذلك الموضع الذي كانت الصخرة فيه الا قليلا
حتى جاء رجل من ثقات اصحابه اخبره ان اسوارا عظيم القدر
من اساورته قتل رجلا مسكينا ظملا وعدوانا وجاء اخو ذلك
المسكين المقتول فاستغاث بفروز وتظلم من الاسوار قاتل
اخيه فامر له فيروز بما ليرضيه به عن دم اخيه فاقبول المال
وقال لا يرضيني الا دم قاتل اخي فامر فيروز بطرده فانطلقت
من فورة الى ذلك الاسوار الذي قتل اخاه فشده عليه بخنجر في
يده فلما رآه الاسوار حرك فرسه هاربا بين يديه فانتهى الخبير
الى فيروز فتعجب من ذلك فنزل ونهر من ونهر فيروز من دابته
وتقدم بين يدي دابة فيروز فسجد له فسأله فيروز عن امره
فذكر انه يريد الحلوة به في مهم عرض له فامر فيروز فضرب له
نسطاط ونزل فيه واذن لذلك الوزير فدخل عليه فامر بذكر ما
عنده ٥ فقال ايها الملك السعيد ملكت الاتايم السبعة وعمرت
عمر بنو ارستم في مثل عزته وقوته لقد ظهرت عناية اول
الاوليل بك بما ضربه لك من المثل في امر هذا الاسوار اذ كان
اسوارا جلدا هرب من بين يدي مسكين في يده خنجر وما
ذاك الا لبعبه وتعديه ٥ فقال فيروز انه لم يفر منه لعجزه عنه
بل لخوفه منا ولم يكن ليفعل تلك الفعلة القبيحة ثم يشقنها
بمثلها ٥ فقال الوزير ايها الملك ارايت ان دعوتك الى مبارزة

ذلك المسكين وامنته من سطوتك فظهر ذلك المسكين عليه وقتله
اما تعلم ان هذا مثل ضربه لك الله قهر العالم فقال الملك
لا فعلن ذلك ثم انه احضر الاسوار نامنه وامره بمبارزة ذلك
المسكين التأثير باخيه فاجاب الى ذلك وجع عليه سلاحه وركب
فرسه فاتي بذلك المسكين فعرضت عليه مبارزة الاسوار فظهر
الرغبة فيها والحرص عليها فخوف من الهلاك فلم يخف فقبل له
اما ترى درعه وسلاحه وفرسه اما سمعت بفروسيته ونجدته
واقدامه انك مهلك نفسك ومستقيت لها ولا اثم علينا فيك
فقال لهم المسكين دعوني واياء فانه على فرس الغرور وانا على فرس
البصيرة وهو لا يلبس درع الشك وانا لا يلبس درع الثقة وهو مقاتل
بسيف البغي وانا مقاتل بسيف الحق فقال الوزير لفرورز
ايها الملك ان كلام هذا المسكين ابلغ في المنلبة والموعظة من
ظفرك بهذا الاسوار فصن اسوارك واستبق نفسك ولا تعرض
للهلكة بلقاء هذا المسكين واعمل في رضاء هذا المسكين بالاحسان
اليه فان لم يرض الا القصاص فاقتص له بالعدل المألوف منك
واستدر عناية الاول الاحد بك بعنايتك بالحق الذي يرضيه
العمل به وبسخطه اجتنابه فقال فرورز لابدان اخلي بينهما وانظر
الى ما يكون منهما فان كان المسكين يختار ذلك فيرغب فيه
فاعادوا مبارزة الاسوار على المسكين فاصر على الرغبة فيها والحرص
عليها وخوفه الهلاك فلم يزد تخويفهم الا جرأة واقداما فقبل
للاسوار القه ولا تجبن عنه لحمل كل واحد منهما على الآخر فالتقيا
وقبض المسكين على شكمة فرس الاسوار فضربه الاسوار بالسيف
ضربة تطاطا لها المسكين فاصاب ذباب السيف البتة نثر فيها
اثرا يس بالكلية ثم ثار له المسكين فضربه بخنجر في عنقه وجذبه
فصرته ثم ضربه وهو ملقى ضربة اخرى فادخل حلقات من الدرع
في جوفه فقتل عليه فبات فرورز تلك الليلة في موضعه ذلك
يفكر فيها ياتيه ثم انه استنقاد لهواه فنفذ لوجهه وكان يقال
اول انهوى هوان واخره هون وكان يقال الهوى طاغية في
ملكه اهلكه وكان يقال الهوى كالنار اذا استحكمت اتقادها

عسر اخادها وكاسبول اذا اتصل مدها تعسر صدها هـ وكان
يقال ليس الاسير من اوثقه عدوه اسيرا انما الاسير من اوثقه هواه
قسرا وارقه خسرا هـ قال الشيخ ولما بلغ الخنشوار قصد فيروز
حل نفسه على التثبيت وركل الامر الى الواحد الاخير وسأله ان
يغضب لعهوده وموآثيقه التي لم يرع فيروز حقها ولا خاف تبعه
نكثها واخذ مع ذلك بحظه من الحزم فسد ثغوره وجع البه جنده
واعتمد للقاء فيروز عدة وامهله حتى وطى فيروز كثير لمن ارضه وتوسط مملكته
وعاش في بلاده وساء على رعيته امره فنهض اليه ففجأه وصدقه الجهاد
فانكسر فيروز منهزما واسلم من كان في يده فقتل الخنشوار
رجاله وغنم امواله وامعن في طلب فيروز حتى ظفر به فقتله
واسر اهل بيته وجاته واحياه فكانت العاقبة لهم هـ قبل
فلماسع المامون ما ضرب له الفارسي به مثلا اقبل عليه
مستبشرا وقال قد سمعنا مقاتلك فصادفت منا قبولا لها وشكرا
عليها وسرورا بها فاذا ترى فيها دعوناك اليه من توحيد الله عز
وجل الذي اجزل من العقل حظك وقتف بالمعرفة فكرك وانطق
بالحكمة لسانك وقطع بمحمد صلى الله عليه وسلم عيزرك هـ
فقال الشيخ اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
فسر المامون باسلامه سرورا عظيمها واجزل صلته وقرب منزلته
والحقه بخواصه وامر بملازمته فما لبث الا اياما قلائل حتى لحق
بربه وعمل المامون برايه فاتمجه الله تعالى عمله وبلغه من
الخلافه امله هـ

هـ ، السلوانة الثانية ، هـ ،

وفي سلوانة التاسي هـ انزل الله ربنا تقديس اسمه من السورة
المذكورة فيها الاحزاب آيات معجزات طبق المقصود بهذا
الكتاب وهو تاسي الملوك في طوامر العوام والله ربنا المجهود على
الهداية اليها والدلالة عليها وذلك هـ قوله سبحانه وتعالى في
المتالبيين على خليفته في ارضه * الداعي الى مندوبة وفرضه * صلى
الله عليه وسلم تسليها اذ جاءكم من فوقكم ومن اسفل منكم
واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر هـ وقوله هناك ابتلي

المؤمنون وزلزلوا زلزلا شديدا ۞ وقوله ۞ في تردد من ضعفت
بصبرته حينئذ وتظنون بالله الظنون ۞ وقوله ۞ في نجوم النفاق
وجراة اهل على اظهار ما كانوا يسرونه حين راوا ان المؤمنين قد
ابتلوا وزلزلوا زلزلا شديدا واذية - ول المنافقون والذين في
قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا ۞ وقوله ۞ في
القاعدين عن نصرة الحق المخذلين لمن اراد نصرته قد يعلم
الله المعوقين منكم والقائلين لآخوانهم هلم بنا الابهة ۞ وقوله
تعالى فيهم واذ قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لامقام لكم
نارجوا ۞ وقوله تعالى ۞ المتسللين لو اذا ويستأذن فريق منهم
النبيء يقولون ان بيوتنا عورة وما في بعورة ان يريدون الا
فرارا ۞ وقوله تعالى ۞ في تجار اسواق الفتن الذين يتبعون
كل ساع ويستجيبون لكل داع ولو دخلت عليهم من اقطارها ثم
سئلوا الفتنة لآتوها الابهة ۞ وقوله تعالى ۞ في تعجز البشر عن
مغالبة القدر قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او
اقتل الابهة والتي بعدها ۞ وفي قوله سبحانه وتعالى قل من ذا
الذي يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا او اراد بكم رحمة
الابهة ۞ فهذه جمل طوامر العوام والامتحان بها ۞ ثم ان
الله سبحانه دل من امتحن بها على ما ادب به رسوله صلى الله
عليه وسلم بقوله تعالى لقد كان لكم في رسول الله اسوة
حسنه وما ادب الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم في
التاسي ۞ قوله عز من وذل ولقد كذبت رسل من قبلك
فصبروا على ما كذبوا واوذوا حتى اتهم نصرنا ۞ ثم عرف
الله عز وجل رسوله صلى الله عليه وسلم ان اضاعته التاسي وتركه
العمل به لا يجلب اليه حطا ۞ فقال عز من وذل وان كان
كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي نفقا في الارض او
سلما في السماء فئاتهم بثابة ۞ واعلم ان التاسي بهم فرض
عليه ۞ بقوله تعالى فاصبر كما صبر اولوا العزم من الرسل ۞
وقوله اوشك الذين هدى الله فيبهديم اقعدة ۞ فهذا امر
جنهم وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله

ادبني فاحسن تاديبى ☞ فالتاسي ما ادب الله تعالى به رسوله
صلى الله عليه وسلم بل ما افترضه عليه كما بينا ☞ ومعنى
التاسي عند الأئمة ان تنظر الي اسأ غيرك احي حزن، وانه مثل
اساك اي حزنك فتصبر فالاسى هو الحزن ولبس هذا يعجبني وانما
هو عندي ماخوذ من قولهم اسوت الجرح اي داوبته والاسى هو
الطبيب المداوي فكان معنى التاسي التطيب والتداوي بالصبر
والاسوة اسم من هذا والتاسي تفعل من الاسوة ولو كان على ما
ذهبوا اليه لكان معنى التاسي التحزن تقول اسبت اي حزنت
وتاسبت اي تحزنت * خير نبوي * مما روينا ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال انظروا الي من هو اسفل منكم
ولا تنظروا الي من هو فوقكم فانه اجدر ان لاتزدروا نعمة الله
عليكم ☞ قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هشام محمد
ابن ظفر رضي الله عنه ان هذا الحديث لحسن الموقع في ما
نحن فيه ولا ينبغي ان يقتصر لفظه عن طلف افهامه وموجب
عمومه والذي يوجبه عموم انه امر لمن كان في نعمة دقيقة
بان ينظر الي من هو في نعمة ادنى منها وامر لمن كان في بلاء
شديد ان ينظر لمن هو في بلاء اشد من بلائه فانه دونه واسفل
منه في حظ المعاناة المطلوبة وهذا الخفف عنه حفظه اوfer
واعلا فذو النعمة منعم عليه ومحسن اليه بما يفوق ما انعم
به على غيره وذو البلاء منعم عليه بنقص بلائه عن بلاء غيره من
المعاناة من الابتلاء بتلك الزيادة التي ابتلي بها غيره ☞ وانما
كان هذا الخبر بلبغا في باب التاسي لانه ينقل مستعظم البلاء
الذي نزل به الي ان يستصغره باضافته الي ما ابتلي به غيره ويخففه
على شكر ما فضل به من حظ العاقبة التي فضل بها على غيره وهذه
درجة اعلى من درجة التاسي المطلق اذا التاسي لا يفتقد خفسا على
شكر ولا يصور النعمة الخفيفة في صورة النعمة وانما يثمر الصبر
خاصة وهذا يثمر الصبر ثم الشكر ☞

☞ اجماع وابيات حكيمة في التاسي ☞

التاسي بحجة البلاء * وسنة النبلا * التاسي درجة الاصطبار *

كما ان الجزع درك التبار * وانه ينبغي الذي البصرة ان يرى
النعم في صورة العواري المرتجة * والوداع المتترعة * فمن لم
يفعل ذلك اعظم فقدھا * وجور عليه المنعم اذا استردها * كاي ينبغي
له ان لا يذهل عن حظوظ بني جنسه منها * ودولتهم فيها * فاذا
نزالت عنه وصارت اليهم * لم ينكر اخذ افضالهم وتقاضيهـم
حظوظهم * ولبتاس بصبرهم عند حوزة كهادونهم * فيصبر لدولتهم
الخالفة * كاصبر والدولته السالفة * وكان صدقة المتصدقين * واقراض
المقترضين * وازافة المضبةـين * وما يلتحق بذلك من ضروب
المواساة في المال وفي القوة وفي الجاه انما ندب اليه المواسون
فيه ليستبقوا النعم باعطاء الجنس حظوظهم منها وفي هذه الجملة
الحكمة لمن تدبرها قنعان * والله المستعان * وعليه التكلان
* انشدني بعض الملوك لنفسه في حال شدة نزلت به
* نحن من قد علمت بطشا وحلها * ولنا المحتد الاغرا اعز *
* ولنا انفس عوارق بالدهـر تلي حين الاسى يستفز *
وحضرت عنده يوما من ايام شدته فانشدني لنفسه ايضا
* قربني دهري فلم يلفني * اطمع في تايـد تقريـبه *
* ثم نباعني فلم يلفني * اجزع من اصناف تعذيبه *
* فالحمد لله على حكمة * ففوتي منه وحولي به *
وقال لي يوما وقد حادثته في ما يبعثه على التايـ انشدني في
ذلك شـمرا تانشدته

* الا باحـر لا نساك حتى * اثارق عبثي وازور رمسي *
* ولولا كثرة الباكين حولي * على اخوانهم لقتلت نفسي *
* وما يبكون مثلاخي ولاكن * اعزي النفس عنه بالتايـي *
فقال لي هذا اخلف من طبلسان ابن حرب اسمع * وانشدني
لنفسه

* نقبض كما يقبض النبل جودا * ونقدم مثل اقدام الحسام *
* فان نزلت بنا كبر الرزايا * تاسبنا باملاك كرام *
* روضة رائقة * ورياضة نائقة *
قبل لما عثر سدابور بن هرمز على الدخول الى بلاد الروم

متنكرا متجسسا نهاء نصحاوة عن ذلك وحذروه التفرير بنفسه
في امر يمكن ان يستنبط فيه غيرة فعصاهم و كان يقال
اشق الناس ونراء الاحداث من الملوك وعشاق القتيات من
الشيوخ و كان يقال انما عسر صرف الاحداث عن في
الهوى الى رشد الراي لامرين و احدها قوة سلطان الشهوات
عليهم و الثاني ان التجارب لم ترض قواهم على مخالفة هواهم
وذوو الحنكة بخلاف ذلك و كان يقال لاستخفي بامرک
ولا تستبدن بتدبيرک فان من استخف بتدبيرة ذل ومن استبد
برأيه زل و ثم ان سابور توجه نحو بلاد الروم واستصحب
وزيرا كان له ولابيه من قبله وكان شيخا ذا دهاء وحزم
وسداد راي وحنكة وبصر بالديانات واللغات وتبحر في العلوم
وخبرة بالمكايد فسلم اليه سابور جميع ما يظن ان به اليه
حاجة لئلا تدعوه اليه داعية وامره ان يهازعه في قرب منه
ومراعاة الجميع احواله في نهارة وليله وتوجها معا نحو الشام
وتزيا ذلك الوزير بزي الرهبان وتكلم بلسان الجاللة واحترف
بصناعة الطب والجراحة وكان معه الدهن الصبي الذي اذا
دهنت منه الجراح برئت واندملت في الحال و قال الشيخ
الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه
و قد رايت جماعة ذكروا انهم راوا هذا الدهن المذكور
وحدثني بعضهم انه امتحنه بان شرح الحمر ودهنه فالتام مكانه
فكان ذلك الوزير في مسيره نحو بلاد الروم وبعد ما دخلها
يداوي الجراح بادوية يضيق اليها شيئا يسيرا من ذلك الدهن
قتلتهم وتبرأ جراحاتهم بسرعة فاذا عني بواحد من ذوي الاقدار
هاواه بذلك الدهن صرنا فيبصر مكانه ولا ياخذ على تلك المداواة
اجرة فانتشر له في بلاد الروم ود صبت بالعلم والزهد و كان
يقال من غرس العلم اجتني الثباهة ومن غرس الزهد اجتني
العزة ومن غرس الاحسان اجتني المحبة ومن غرس الحلم اجتني
الحكمة ومن غرس الوقار اجتني المهابة ومن غرس المداواة
اجتني السلامة ومن غرس الكبر اجتني المقت ومن غرس الحرص

اجتنى الدل ومن غرس الطمع اجتنى الخزي ومن غرس الحسد
اجتنى الكد * وكان يقال الامم على اختلاف اديانها
وازمانها وبلدانها متفقة على اخلاق اربعة العلم * والزهد *
والاحسان * والامانة * قبل فانطلق سابور ووزيره منفردين
الا ان الوزير يراعي احوال سابور اشد المراقبة فلم يزل على
ذلك حتى طافا جميع الشار وتجاوزا الدرب وقصدا القسطنطينية
فقدماها فذهب الوزير الى البطرك وتفسير هذا الاسم ابو
الاباء فلستاذن عليه فاذن له وساله عما يريد فاجابه انه هاجر
اليه من ارض الجلالقة ليمتدح بخدمته ويدخل في اتباعه
واهدى اليه هدية نفيسة حسن موقعها من البطرك فقربه
واكرمه واحسن منزلته والحقه ببطانته واختبره فوجده لبيبا
ممتعا فاعجب به غاية الاعجاب وجعل الوزير يتأمل اخلاق البطرك
لبصحبته بما يوافقه وينفق عنده وبحسن موقعه منه * وكان
يقال اذا اردت صحة رؤيس فانظر ماذا يستلمه وينفق عليه
من الالات فان كنت مطيقا للعمل بها في طلب اتماله عليك
وحظوتك عنده فاقدم عليه والا فرض نفسك على ذلك حتى
تعلم انها قد اطاعتك واحكمتك فتقدم على بصيرة * قبل فلما
تأمل وزير سابور اخلاق البطرك وجده مائلا الى المفاكحات
معجبا بنوادر الاخبار فاخذ الوزير في اتخافه من ذلك بكل نادرة
عربية وملحة عجيبة فلم تطل المدة في صحبته حتى حلي بعينه
وقلبه وصار لصف به من شعرات جفنه وجعل مع ذلك يعالج الجرجي ولا
ياخذ عن ذلك عوضا فعظم قدره في الناس وومقته القلوب * وكان
يقال اذا كانت القلوب مجبولة على مقية المحسنين كانت المحبة رقا
والاحرار يكرهون الاسترقاق فالحر على الحقيقة من فدى نفسه من
رق المحسنين بمكاناتهم على احسانهم جهده حتى اذا لم يستطع
فليرق نفسه معذورا وجعل الوزير يتعهد احوال سابور في كل وقت
الى ان صنع قيصروا ولهمة وحشد اليها الناس على طبقاتهم وتهدد
من يتخلف عنها فاراد سابور حضورها ليطلع على هيئة قيصرو
ومقته في قصره ودخائره فنهاه وزيره عن التعرير بنفسه فعصاه

وتزيى بزي ظن انه يستربه امره ودخل الى دار قبصر مع مر.
 حضر الوليمة وكان قبصر لما بلغه ما ايد الله تعالى به سابور من
 لطف الفطنة وعظم الهمة وشدة لباس في حال صباه حذرة
 حذرا شديدا فبعثت الى حضرة بمصور ماهر فحكي صورة سابور
 في مجلسه وحال ركوبه وغير ذلك من ضروب الاحوال التي
 شاهده المصور عليها وقدم بتلك الصور الى قبصر فامر قبصر بان تصور
 تلك الصور على فرشة وستورة وفي آلات الكه وشربه فصنع
 ذلك على ما امر به ورسمه ولما دخل سابور دار قبصر واستقر بها
 في مجلسه وطعم مع من حضر ذلك المجلس ثم اتوا بالشراب في
 كؤوس البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان في المجلس
 رجل من حكماء الروم ودهاتهم ذو فراسة صادقة فلما وقعت عينه
 على سابور انكره ثم جعل يتأمل شخصه ونظرته واشارته فراى
 عليه شمائل الرياسة فطغف برمقه ولا بصرف عنه بصره فاتي
 ذلك المتغرس بكاس فيه صورة سابور فتأملها فانطبع في نفسه
 مثالا لذلك الشخص الذي انكره وغلب على ظنه انه سابور وامسك
 القدح في يده امساكا طويلا ثم قال رافعا صوته ان هذه الصورة
 التي في هذا القدح لتخبرني خبرا عجيبا فقبل له ما الذي تخبرك
 وقال تخبرني ان الذي في مثالي معنا في مجلسنا هذا
 ونظر الى سابور وقد تغير حجب سمع مقالته فحقت ما ظنه
 به واعاد القول فبلغ كلامه قبصر فادناه وساله ناخبره ان
 سابور في مجلسه وشار اليه فامر قبصر بالقبض عليه فقبض على
 سابور وقرب من قبصر فساله عن نفسه فتعلل بضروب من العلل
 فقال ذلك المتغرس لا تقبلوا قوله فهو سابور لاحالة فامر قبصر
 بقتله ليرجعه بذلك فاعترف بانه سابور * وكان يقال
 قلوب الحكماء تستكشف الاسرار من لمحات الابصار و طال ما
 دلت اوايل المبصرات على اواخر المنتظرات * وقبل كل ان
 الابصار مرايا تنطبع فيها بعض المشاهدات اذا سلئت من صدا
 اء لاناف فكذا القلوب مرايا تنطبع فيها بعض الغائبات اذا
 سلئت من صدا الشهوات * وقبل من الادلة على مكاشفة

الله تعالى القلوب ببعض القلوب ان الانسان قد يتوقع الشيء
يكرهه او يحبه ثم يكون ذلك الشيء الذي يتوقع على نحو
ما يتوقع منه فقد يرى الانسان الانسان فحبه من غير احسان
فرط منه اليه او يبغيه من غير اساءة جناها عليه ثم يكون
منه الاحسان او الاساءة * قبل فلما اعترف سابور بصدق
ذلك المنقوس حبسه قبصر مكربا وامر فجلت له من جلود البقر
صورة بقرة كاعظم ما يكون من البقر وطبقت عليه الجلود سبع
طبقات واتخذ لها بابا في اعلاها في ظهر الصورة يدخل اليه
شيء منه ويخرج وجعلت فيها كوة من اسفلها في موضع المبال
وامر سابور فجمعت يداه الى عنقه بجماعة من الذهب ذات سلسلة
لمكنه معها تناول ما يصلحه من طعام وغيره وادخل سابور
في خوف تلك الصورة وهذا بعد ان حشد قبصر جنوده واستعد
لغزو بلاد الفرس ووكل بتلك الصورة مائة رجل من ذوي
البناس والقوة يحملونها دولا بينهم وجعل على كل خمسة منهم
نسبا يضبط امرهم وصرف امرهم الى المطران ومعنى هذا
اللقب صاحب البلد الا انها رياسة دينية وهو خليفة البطريك
فكانت تلك الصورة تحمل بين يدي المطران ناذا نزل العسكر
انزلت الصورة التي فيها سابور في متوسط العسكر وضربت
عليها قبة تسترها واطاف بها خمسون من المتوكلين وروساؤهم
معه وضربت حولها عشر قباب مستهيرة بها وكان في كل
قبة خمسة ورؤسهم معهم وضربت للمطران قبة مجاورة قبة سابور
وضربت خارج القباب كلها خيمة يصنع فيها طعام المتوكلين
بقبة سابور على حسب اقدارهم ومراتبهم وصار قبصر محتفلا في
جنوده وقد عزم على اخراب بلاد الفرس وتعقبه معانم ملكهم
لعله لن يلدافع يدفعه عنهم * وكان يقال المحزم التزام
مداجاة العدو ما دامت لدولته ربح اقبال كل ان العجز
اضاعة الفرصة فيه اذا اذبرت دولته وركلت ربح اقباله *
وكان يقال العاقل لا يكون في ملك سلطان اجتمعت فيه
خصلتان الانهاك في اللذات واضاعة الفرص * وكان يقال

يهز الملوك على السوقة اما يكون بفضيلة الذات لا بفضيلة
 الالات وفضيلة ذات الملك بخمس خصال رجة تشمل رعبته
 ويقتطع تحوطهم وصوله تذب عنهم ولبانة يكبد بها الاعداء
 وحزامة ينتهز بها الفرص فهذه فضيلة الذات واما فضيلة
 الادوات فاتخاذ المباني الوثيقة العلية والملابس الانيقة السرية
 والذخائر النفيسة السنية والمراكب البهية والمطاعم الشهية
 فهذه فضيلة تفضل بها هذه الادوات على ما دونها من اجناسها
 فيكون للتصوّر فضل على غيره من التصوّر والثوب فضل على غيره
 من الثياب والذخيرة فضل على غيرها من الذخائر والطعام
 فضل على غيره من الطعام والدابة فضل على غيرها من الدواب
 والفضيلة لهذه الاشياء كلها لا لما أكلها من قبل فلما سار قبصر
 بجنوده ومعه سابور على الهبيّة التي ذكرناها قال وزير سابور
 للبترك انما استغدت بخدمتك والقرب منك الرغبة في مصالح
 الاعمال وانه لا عمل افضل من تنفيس كربة عن مجهود وجرد نفع
 الى مضطر وقد علمت كفايتي في معاناة الجرح وان نفسي
 تنازعني الى صحبة الملك قبصر في سفره هذا فلعل الله
 تعالى ان يستنقذي نفسا صالحة بترحم علي من اجلها او
 يتقدس قلبي بخدمتها ويحفظني بها فانكر البترك ذلك منه وقال له
 قد علمت اني لا استطيع فراقك ساعة واحدة فكيف تطالبني
 بالسفر البعيد عني ما ظننت انك تلقائي بما اكراه وتسومني
 ما يشق علي احتماله كما لا اظنك تؤثر شيئا من الاشياء على
 القرب مني والتحبب الي فقد ازلتني عن حسن ظني بك فلم
 يزول الوزير يتضرع الى البترك ويختلف الى ان سمح له بذلك
 فاذن له وزوده وكتب معه كتابا الى المطران يخبره فيه
 انه قد بعث اليكم بسويداء قلبه وشواد بصره فلجأه من نفسه
 باعلا المراتب ولستضي برأيه في ما اشكل عليه فقدم وزير
 سابور على المطران فعرف له حقه وانزله معه في قبتة وجعل
 زمار امره ونهيه في يده وجعل الوزير يتنقّب على المطران بما
 يحجبه ويستقبله بما يبذل اليه ويطرفه كل ليلة باخبار متممة

رافعا بها صوته ليشتمع سابور حديثه فبتسلى بذلك ويدس في حديثه ما يجب ان يعلمه سابور من الاخبار ويفطن له من الاسرار فكان سابور يجد لذلك اعظم راحة وكان الوزير قد اعتد لتخليص سابور انواعا من المكاييد رتبها واسسها عند ما قدم على المطران هـ وكان يقال ان من ظن من الملوك ان لفظنته فضيلة على فطنة وزيره فقد غلط وان اضاف الي هذا الغلط مخالفة الوزير لم يفلح وانما كانت فطنة الوزير اثقبت من فطن الملوك لان الملوك ابدا يتفقهون في سياسة من دونهم من الرعايا لا غير والوزراء يتفقهون في سياسة الملوك وسياسة الرعايا فهم اشبه شيء بالجوارح التي تصيد وتقترس ويصيدها ايضا جوارح اشد منها فهي اعرف الجوارح بمكاييد الاحتراس ومكاييد الاكتساب هـ وكان يقال احسن الوزراء حالا من اعد لكل امر يجوز وقوعه ويمكن كونه عدة ناذا وقع الامر قابله بما كان اعد له واسوا الوزراء حالا من توكل على اطف فظنته وقوة حيلته ودرية ممارسته فترك الاعتداد للامور قبل نزولها ثقة بنفسه وانما هو في ذلك بمنزلة من ترك تزوير القول واعداده وترويته توكل على فصاحة لسانه وقوة بديهته وحسن ارتجاله فبوشك ان يستولي عليه العي والحصر في بعض مقاماته وبمنزلة من ترك حمل السلاح توكل على قوة بدنه وشجاعته فبوشك ان يظفر به عدوه في بعض المواضع هـ قبل فكان من المكاييد التي اعدتها وزير سابور انه امتنع من مواكبة المطران وزعم انه لا يريد ان يخلط بالطعام الذي زوده البطرك طعاما غيره لما يرجوه من بركته وبركة الاعتداء به فكان اذا حضر طعام المطران اخرج هو من ذلك الزاد فانفرد بالاكل منه فلم يزل قبصر بسير بجنوده حتى بلغ ارض نارس فاكثرت فيها القتل والسبي وتغوير المياع وقطع الشجر واخرب القرى والحصون وهو مع ذلك يبذر السبي ليستولي على دار ملك سابور وبياعته من بها من روساء الفرس قبل ان يملكوا عليهم رجلا ولم يكن للفرس هم الا الفرار بين يديه والاعتصام منه

بالمعاقل فلم يزل قبصر على ذلك حتى بلغ مدينته سابور وقرار
ملكه وفي المساء جندى سابور فاحاط بها جنوده ونصب عليها
الجانيب ولم يكن عند من بها من عظماء القوس حيلة في
دفعه باكثر من ضبط الاسوار والقنال عليها وكل هذا قد علمه
سابور على التفصيل بما يفهمه اياه وزيرة وبدسه في حديثه من
الاشارات والرموز والكنايات وكان سابور امر يسمع منه كلمة
منهذ سجنه قبصر في تلك الصورة فلما عرف سابور ان قبصر قد
ثقلت وطئته على اهل جندي سابور وقد ثلم الاسوار بالجانيب
واشرف على افتتاح المدينة عبل صبرة وساء ظنه بوزيرة وايس
من التجارة مما هو فيه فلما جاء الموكل بطعامه قال له ان هذه
الجامعة قد نالت مني مثالا ضعفت عن احتماله فان كنتم تريدون
بقاء نفسي فنفسوا عني منها واجعلوا بينها وبين عني ويدي
خروتا من الحرير فجاء الموكل بطعامه الى المطران ناعله بمقالة
سابور ومعها وزيرة فعلم انه قد جزع وساء ظنه وفطن لما
تصده سابور فلما جن عليه الليل وجلس لمسامرة المطران
قال له لقد تذكرت الليلة حديثا عجيبا ما ذكرته منذ كذا
وكذا سنة وودت اني لو كنت حدثته للبطرك قبل سفري
هذا عنه فقال له المطران اني ارجب اليك ان تحدثني به
الليلة ايها الحكيم الراهب فقال الوزير نعم وكرامة ثم اندفع
بحديثه رافعا صوته لسمع سابور حديثه فقال انه كان عندنا
بجلبقة فتى وقتاة في نهاية الحسن والضرف اسم الفتى ما
معناه عين اهلده واسم الفتاة ما معناه سيدة النار وكانا زوجين
موتلفين متحابين لا يبغي احدهما بالآخر بدلا وان عين اهلده جلس
يوما مع اصحاب له يتحادثون فتذاكروا النساء الى ان وصف
احدهم امرأة بالجمال البارع والضرف الرابع اسمها ما معناه سيدة
الذهب فوقع بقلب عين اهلده مبل اليها فسال الواصف لها عن
منزلها فذكر له انها بقرية غير قرية عين اهلده ففكر عين
اهله في امره وخامره حبها وطمحت نفسها اليها طموحا
شديدا وكان يقال العقل كالبعل والنفس كالزوجة له والجسم

كالبيت لها فاذا كان سلطان العقل على النفس مبسوطة اشتغلت
النفس بمصالح الجسم كاشتغال المرأة التي قهرها بعلمها بمصالح
نفسها وببيتها وولدها وبعلمها فصلحت الجلة واذا كان السلطان
للعقل على العقل كان سعي النفس فاسدا ونزعاتها مدمومة
كقفل المرأة التي قهرت زوجها قبل فأنطلق عن اهلها
الى القرية التي تسكن بها سبعة الذهب وطلب منزلها حتى
عرفها ولم يرزل يتردد اليها حتى رآها فرأى منظرا معجبا ولم
يكن احسن من امراته ولا كنهه كان يقال من ضرورة
النفس ان تحن الى التنقل في الاحوال اذ كانت نقلت بالتركيب
الى عالم اكون ثم تنتقل بالتفريق الى عالم الفساد وما فتحت
امره بالنقلة واختتم بها ناليف الاحوال بتوسطه النقلة ونازعت
نفس عن اهلها الى الاستكثار من روية سبعة الذهب فلزم
المعاودة الى منزلها والمتع بتاملها حتى فطن له بعلمها وكان
جليتها غليظ الطبع قاسي القلب شديد البطش يسمى الذئب
فرصد عن اهلها حتى مر بها فلما رآه وثب عليه فقتل فرسه
ومزق ثيابه وتعتعه وعنف عليه واستعان بالجناب له فاحملوا
عليه وادخلوه الى دار الذئب وربطوه الى سارية في بيت من
بيوتها واكل به الذئب عجوزا قطعاء اليد عوراء العين جدعاء
الانف شوهاء الحافة فلما جن عليه الليل اوقدت تلك العجوز
نارا بالقرب من عن اهلها وجلست تصطلي فتذكر عن اهلها
ما كان فيه من الرأهية والسلامة والعز فزفر فزفرة عالية فاقبلت
عليها العجوز وقالت له ايها الفتى ما ذنبك الذي اردك مورد
الذلة والشدة فقال عن اهلها ما علمت لي ذنبا فقالت
العجوز هكذا قال الفرس للخنزير فلم يصدقها الخنزير ثم
باحثه عن امرة فظهر على ما خفي عنه وعلم صدق ظن
الخنزير فقال عن اهلها للعجوز ان رايت ان تحدثيني بذلك
وكيف كان فانك تحسنين الي به فقالت العجوز ذكر ان
فرسا كان لرجل من الشجعان وكان يكرمه ويحبه ويحسن القيام
عليه وبعده لمهاته ولم يصبر عنه ساعة وكان يخرج به الى مرج

فيزيل عنه سرجه ولجامه ويطلب رسنه فيقرغ ويرى حتى ترتفع
 الشمس فبرده وانه خرج به يوما الى المرح ونزل عنه فلما استقر قدمه
 على الارض نقر الفرس وجع ومريعدو بسرجه ولجامه فطلبه
 الفارس يوما كانه فاجزة وغاب عن عينه الى غروب الشمس فرجع
 الفارس الى اهله وقد يئس من الفرس و لما انقطع الطلب عن
 الفرس واظلم عليه البهل جاع فرأى ان يرى فنعته الجمار ورام
 ان يقرغ فنعته السرج ورام ان يستقر على احد جنبه فنعته
 من ذلك الركاب فبات بشربلة الى الصباح فلما اصبح ذهب
 يبغى فرجا مما هو فيه فاعترضه نهر فدخله ليقطعه الى ضفته
 الاخرى فاذا هو بعيد القعر فسبح فيه وكان حزامه ولبيه من
 جلد لم يبالغ في دبغه فلما خرج من النهر اصابت الشمس
 الحزام واللبب فيبسا واشتد عليه فورم لبابه وحزمه واشتد
 الضرر عليه الى ما به من الجوع فلبث بذلك اياما الى ان ضعف
 عن المشي فقام فريه خنزير فهم يقتله ثم عطفه عليه ما
 راي به من الضعف فساله عن حاله فاجبره بما هو فيه من اضرار
 الجمار واللبب والحزام وساله ان يصطنع عنده معرونا ويخلصه
 مما ابتلي به فساله الخنزير عن الذنب الذي استحك به تلك
 العقوبة فزعم الفرس ان لا ذنب له فقال له الخنزير كلا بل انت
 كاذب في زعمك وجاهل بجرمك فان كنت بالفرس كاذبا فما
 ينبغي لي ان انفس عنك خناقا ولا اصطنع عندك معرونا ولا ان
 اتخذك ولها ولا انفس عندك شكرا واطلب فيك اجرا وانه
 كان يقال اذا رايت نفس الكذاب قد تشبث بها عالم الفساد
 فكلها اليه فانه البت بها لفساد تركبها والدليل على فساد
 نفس الكذاب انها مضطربة معرضة عن الحقيقة في الحوادث ونزاعه
 الى العدم المحض فتتصور العدم وجودا والباطل حقا وتتصور ذلك
 في نفس المتعثر بها الراكن الى قولها وكان يقال احذر
 مقاربة ذوي الطباع المزدولة لئلا تسرق طباعك من طباعهم
 وانت لا تشعر وكان يقال اصعب ما يعاناه الانسان ممارسة
 صاحب لا تتصل منه حقيقة وكان يقال لا تطمع في

استصلاح الرذل والحصول على مصافاته فان طباعه اصدق له
منك فلن يترك طباعه لك هـ ثم قال الخنزير وان كنت
يافرس جاهلا بجرمك الذي استوجبت به هذه العقوبة فجهلك
بذنبيك اعظم منه فن جهل ذنوبه اصر عليها ولم يرج فلاحه
هـ وكان يقال ما شيء اشبه بالكذب من الجهل وذلك لان
الكذاب يتناسى الصورة والقضية المحسوستين ويتخيل الكذب الذي
هو ضد ما حتى ينطبع ذلك في عقله ويترك الصواب عمدا الى غيره
والجاهل يرى الاشياء على خلاف ما هي عليه فيرى التبجح سنا والحسن
قبحا هـ وانما الفرق بين الجاهل والكاذب ان الكاذب ياتي
ما يعلم خطاء فيه والجاهل لا يعلم ذلك فهو على نفسه وعلى غيره
اشد جناية من الكاذب فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لاتزهد
في اصطناع المعروف فقال الخنزير اني لست بزاهد في ذلك
ولاكنه هـ كان يقال العاقل يتخير لمعروفه كما يتخير الباذر
لمحبوبه التي يبخس فيها زكاه من الارض فحدثني يا فرس عن
ابتداء امرك فيها نزل بك وعن حالك قبل ذلك لاعلم
من اين ذهبت فحدثني الفرس بجميع امرة وكيف كان
عند نارسه وكيف نازقه وما لقي في طريقه الى حين اجتماعه
بالخنزير فقال له الخنزير قد ظهر لي اعلان انك جاهل بجرمك
وان لك ذنوبا ستة هـ احدها خذلانك لفارسك الذي احسن
اليك واعذك اللهمات هـ والثاني اضرارك به في طلبك
هـ والثالث تعديك على ما ليس لك وهو السرج والجمار هـ والرابع
اساءتك الى نفسك بتعاطيك التوحش الذي لست له اهلا ولا لك
عليه مقدرة هـ والخامس اصرارك على ذنبك وتماديك على غوايتك
فقد كنت متمكنا من العود الى نارسك والاستقالة من فارط جهلك
قبل ان يوهتك الجمار بالجوع واللبيب والجزار بالضبط هـ فقال
الفرس للخنزير اما اذ عرفتني ذنوبي وايقتنتني الى ما كنت ذاها
عند عجبنا بخصال الجهل فانطلقت اعلان ودعني فاني مستحق
لاضعاف ما انا فيه هـ فقال له الخنزير اما اذ عرفت وفطنت
لهذا القدر ولمت نفسك ووجعتها واخترت لنفسك العقوبة على جهلها

فانك حقيقتا ان ينفس عنك هـ وانه قبل ان الاديب لوقا
كتب على باب بيته انه لن يتفتح بحدتنا الا من عرف نفسه ووقف
بها عند قدرها فن كان بهذه الصفة فليدخل والا فليرجع
حتى يكون بهذه الصفة هـ ثم ان الخنزير قطع عذار الجمار
نسقط وقطع الخزام فتنفس عن الفرس هـ قال فلما سمع عبي
اهله ما خاطبته به العجوز وفهم ما ضربته له من الامثال اقبل
على العجوز وقال لها قد صدقت فيها نطقك وضربت لي مثلا كشف
لي عن جلبه امرح واندتني حكما لا كفاء لها وادبتني فتادبت
ووعظتني فاتعظت ثم حدثها حديثه ورغب اليها في ان تمن
عليه بالاصطناع وتطلعه كما فعل الخنزير بالفرس هـ فقالت
له العجوز انك غر لا بصيرة لك باكثر الامور وان الذي سالتني
لا يمكنني فعله اعلان ولعل ان اجد لك فرجا ومخرجا مما انت فيه
فعلبك بالصبر وسكنت العجوز عن مخاطبته هـ قال فلما انتهى
الوزير في حديثه الى هذه الغاية اقبل على المطران وقال له اني
احس في راسي صداعا وفي اعضاءي فتورا ولا يمكنني اللبلة
اتمام الحديث ولعلي ان اكون في اللبلة القابلة نشيطا الى ذلك
قدير ا عليه فاكمل مسامرتك باكله ونهض الى مضجعه فجعل
سابور يتصفح حديث وزيرة ويتأمل الامثال التي وصفه بها
ففهم ان الوزير كنى عنه بعض اهله لانه ملك فارس وكنى
عن مملكته واقليم بابل بسببة النار وكنى عن بلاد الروم
بسببة الذهب وكنى عن طموح نفس سابور الى رومة
بسببة الذهب وكنى عن اخذ قبضه له بقبض الذئب
على عبي اهله وقصد بما ضرب له من الامثال الحكمة تاديبه على شره
وتغريه بنفسه ومخالفته نصحاء وكنى عن نفسه وحاله
وعجزه وحزنه وذلك في خدمة المطران وطلبه مرضاته ومطلعه
بالعجوز القطعاء الجدعاء العوراء المشوهة الخلق وعرفه انه لا يمكنه
تخليصه في ذلك الوقت وانه ساع في خلاصه هـ فسكنت نفس
سابور لما فهم ذلك وعادته ثقته بوزيرة واستزوج ربيع الفرج ولبث
بذلك لبته وغدها الى اللبلة القابلة فلما تعشى المطران واخذ

مقعد المسامرة قال لوزير سابور ايها الراهب الحكيم اخبرني ما
كان من خبر عيني اهلهم وكيف كان عاقبة امره وهل خلصته
العجوز من وثاق الذئب ام لا فان نفسي الى علم ذلك متطلعة
واراك البلية صالح الحال ه فقال الوزير سمعا لقولك وطاعة
لامرك ثم اقبل عليه يحدثه ه فقال ان عيني اهلهم اقام على حالته
موثقا طول ليلته تلك فلما اصبح دخل الذئب فتهدهه بالقتل
وزاده الى وثاقه قيدا ثقيلًا وخرج عنه فقطع عيني اهلهم نهارة ذلك
بالاماني فلما اجنّه البهل قلق واستوحش فبكى وانتحب وجاءت
العجوز فاضرمّت نارًا قريبًا منه وجلست تصطلي ثم اقبلت
على عيني اهلهم فقالت تعز واصبر واذكر مصائب الناس قتاس
بهم ولا تذهل عن النعمة العظمى في حفظ نفسك ه فقال
لها عيني اهلهم لقد صدق القايل هان على الطليق ما لقي
الاسير ه فقالت العجوز ايها الفتى ان حادثة السن قصرت
بك عن ادراك كثير من الحقايق افتسمع حديثًا لك فيه سلوة
فقال نعم فانهي علي به فقالت العجوز ه ذكر ان تاجرا
مكثرًا كان له ابن صغير وكان شديد المحبة له والشغف به ناتفة
بعض معارفه بغزال شرخ صغير فعلف به قلب الغلام ولد التاجر
وكان لايفارقه وجعل اهل الغلام على ذلك الغزال حلبًا نفيسًا وارتبطوا
له شاة حتى اذا اشتد الغزال وتبدن نجم قنائه فقال الغلام
لاهلهم ما هذا في راس الغزال قالوا قنائه فاعجبه سوادها وبريقها
فقبل للغلام انها سبكران ويطولان حتى يكون صفتها كبت
وكبت فقال الغلام لابيه احب ان اري ضيها له قرنان كغيران
فامر ابوه فصيد له ضبي ثني السن قد استكمل قوة ومموا
فالحب به الغلام واكرمته اهلهم وحلوه وانسوه فانس والى الغزال
الضبي للجانسة الطبيعية فقال للضبي ما ظننت قبل ان اراك
ان لي في الارض شكلاً ثم انني لما رايتك وقع في نفسي ان لي
اشكالا سواك فقال له الضبي ان اشكالك كثيرة فقال له الغزال
ايين في فاحبره الضبي يتوحشها وانفرادها في فلووات الارض فرارا
من الناس وحدثه عن مراتعها ومواردها وزدواها وتناسلها

يعدو ويهرح في جهة الشرك وجاء هذا الضبي فشى حتى حصل
في الشرك ناخذته وقصدت به المدينة فلما بلغت هذا الموضع
ظهر لي اني مخطي في ادخال الضبي المدينة حيا علي اني اذ اوتي
طلبت بما كان عليه من الرينة فرايت ان اذبحه وادخل به لجا
فهذا خبري فقال له التاجر لقد جنى عليك شحك الحبيبة
والجرمان فما عليك او اطلقتك فذهب وحصلت انت على حلبه
وزيتته ولقد صدق القائل لا يدخل الشره مدخلا الا اعتقبته
الحرمه ولا يدخل البخل مدخلا الا اعتقبته الحسرة الا ترى ان من
جله البخل والشره على اكل اللقمة التي عانتها نفسه كان متعرضا
للحرمه بتهوع ما اكله والحسرة عليه عند مفارقتها ثم
ان التاجر بعث بالضبي الي ولده مع احد عبيديه وقال لذلك
الصبي ارجع معي فارني الجهة التي رابت الغزال ويسعى نحوها
فرجع به الى تلك الجهة وجعل الصبي يفتش ويتشرف الى المواضع
المرتفعة ومشى التاجر على رسله فسمع نزيز الغزال وصوته فصاح
به التاجر فلما سمع الغزال صوته عرفه فصوت واتبع التاجر
الصوت حتى وقع عليه ناذا هو في اخدود ابي شق في الارض
منتشبا فيه ناخذة ونادي الصبي فذهب له دارهم وصرفه ورجع
التاجر بالغزال الى ولده فكلت مسرة الغزال وجعل الغزال يتجنب
الضبي اذا رآه ولا يالفه كما كان واذا حصل معه في موضع نفر منه
أشد النفار فتغنصت مسرة الغلام لذلك وجهه اهله بكل حيلة
ان يجمعوا بين الغزال والضبي على حال الفة وسكون فلم يقدر
على ذلك فبينما الغزال نتما اذ دخل عليه الضبي يعاتبه على نفاره
منه وطول هجرته له فقال له الغزال انسبت غدرك احوج ما
كنت الى عونك واوثق ما كنت بنصرتك فقال له الضبي اني
لم اغدر ولم اخن ولا كن عدم رسوخك في علم التجربة اوقعك
في تهمة البري واني لم اتاخر عنك الا لما حصلت فيه مضطرا الى
التاخر عنك عاجزا عن المبادرة اليك وقص عليه قصته وانه حصل
في شرك الصبي ففعل الغزال عذره وعادا الى تالفهما ثم قال
فلما سمع عني اهله حديث العجوز فهم ما ارادته من ذكر عجزها

عن تخلبصه امسك عن خطابها و قبل فلما انتهى وزير
سابور من حديثه الى هذا الجدد سكت فقال له المطران ايها الحكميم
الراهب ما هذا السكوت لك تريد ان تونحرا خبري بما كان من
عاقبة عيني اهلهم وما لقي من الذئب وما صنعت معه العجوز و فقال
الوزير اني لعازم على ذلك لفتور اجدته في اعضائي و فقال له المطران
لا تنعل فان ذلك يسوءني ويشق علي احتماله فاجل لي على نفسك
اللبلة ايها الحكميم فاني راغب في تائبسك معجب باحاديثك و فقال
الوزير افعل ذلك طلبا لمرضاتك ولو علمت ايها المطران ما ذخرت
لك من عجائب الاخبار وغرائب الاسمار لعجبت من ذلك اشد
العجب و ثم اندفع بحديثه و قبل ان عيني اهلهم لما سمع حديث
العجوز وفهم ما ارادته امسك عنها وابث لبنته تلك باسوا حال
ولما اصبح دخل عليه الذئب فقال منه وتعتعه وعنفه وتهدهه بالقتل
وزاده قيدا الى قيده وعرقه ان لاناصرله عليه ولا مخلص له من يديه
وخرج عنه فجعل يعلل نفسه بقية نهاره ويمنبها الفرج فلما اقبل
عليه الليل استوحش واحتوشته الافكار المرصنة وانتظر ان تجلس
اليه العجوز او تتحدثه فلم تفعل وجعلت العجوز تكثر الدخول الى
الببيت الذي فيه عيني اهلهم ولا تستقر فيه فساء ظن عيني
اهلهم وايقن بالهلكة وما شك في ان الذئب يقتله تلك اللبلة
فاقبل على البكاء حتى ذهب صدر من البهل ثم قال للعجوز مالك
لاتونسبني اللبلة بحديثك ولا جلست الي فجلست اليه وقالت له
اما كان لك في رويتي قطعاء جدعاء مشوهة عوراء سيئة الحال
ما يحملك على التماسي والتسلي فاجد الله سبحانه واشكره على سلامة
نفسك ومعاناتك من بلاء هو اعظم من بلائك حتى قلت هان
على الطلبك ما لقي الاسير ولو اعتبرت باطن حالي بما ظهر لك
منها لعلمت ان اسري اشد من اسرك فاستمع الي احديثك حديثي
و اعلم ايها الفتى اني كنت نروجة لبعض الفرسان وكان لي
محسنا وي رفيقا ولي محبا وكنت معه في ارغد عيش واهناء
فلبثت بذلك مدة طويلة وولدت انة اولادا كثيرة ذكورا واناثا
فكبروا في زاهية ونعمة فغضب الملك على زوجي لامر كان منه

فقتله وقتل ذكور اولادي وباعني انا وبناتي مقتدرات ناشتراني
هذا الفارس الذي عدا علي واحتملني الى هذه القرية واساء الي
وكلفني من الجهل مالا طاعة لي به واكثر معاقبتي على غير ذنب لما
طبع عليه من القسوة والفظاظة والغلظة فسألته مرارا ان يرفق بي
واستغنت عليه باخوانه ومن بكرم عليه لكي يخفف علي او
يبيعني فلم يزد السوال والشفاعات الا قسوة علي واضراراً بي فلبثت
بذلك سبع سنين ثم فررت منه فتبعتني نادرني فجدد انني ثم
تمادي في قسوته علي واضراراً بي وعادوت مسئلته والاستشفاع اليه وهو
مقيم على سوء رايه في فككت بذلك سبع سنين اخرى ففررت منه
فظفري فقطع يدي وقال لي انما بقي لك من اعضائك التي انتفع
بها عنك ويدك ورجلاك فان فررت بعد هذا قطعت رجلك
معا وايقبتك انتفع بعينك في الحراسة ويدك في الجهل واقسم
على ذلك بغلب الامان وعاد حسبي ومضري وقد عزمت على ان
اخلصك البلية واقتل نفسي ببدي طلباً للراحة مما انا فيه ولهذا
رايتني اكثر الدخول اليك والخروج عنك وانما ذلك بحبرتي وجزري
من الموت وقد طابت نفسي على الموت ثم انها فتحت قهراً
عني اهله وقطعت وثاقه وتناولت سكينا فقال لها عني اهله لكن
تركته تقتلن نفسك فيها شركتك وانتزع السكين من يدها
وقال لها اذهبي معي لكي ننجوا معا فقالت ان كبير سني وضعف
بدي لهمني من اتباعك والهرب معك فقال اليل متسع والموضع
الذي نامن اذا وصلنا اليه قريب وفي قوة على حالك ثم فقالت
التحجز اما اذا عزمت على هذا فاني لا احوجك الى حلي ما دامت
في مسكة وخرجا معا فلم ينتقض اليل حتى بلغا الى حيث امننا
فجزاها عن اهله خيراً بما صنعت واتخذها اما يسمع لها ويطبع
ثم هذا ما بلغني من ذلك ثم فقال المطران ما لعجب احاديثك
ايها الحكميم ولقد وددت ان لا اناقك ابدا وان سفري هذا يطول
لتطول متعتي بك ويعظم حظي بك وبانسك ولقد استعذبت
مفارقة الاهل والوطن لتربك ونهض كل واحد منهما الى مضجعه
وبات سابور يتصفح حديث وزيره ويتأمل امثاله ففهم ان

الغزال مثل سابور وان الضبي مثل الوزير وان خروج الضبي مع
الغزال الى الصحراء مثل لصحبة سابور وزيره حتى حصل في
حبس قبصر وان نغار الغزال عن الضبي مثل لسوء ظن سابور بوزيره
اتاخذه عن استنقاذه وعرف ان الوزير قد عزم على تخليصه
والخروج به الى المدينة لبلأ وان المدينة قريبة منها وانه يحمله
ان يحجز عن المشي فابقن سابور بقرب الفرج في فلما كانت
الليلة القابلة تلتطف وزير سابور حتى دخل الحمة التي يطبخ
فيها الطعام للطران والموكبين بحفظ سابور على حال خلوة فالتقى
في جميع الاطعمة موقدا قوي الفعل في فلما حضر طعام الطران
انفرد الوزير باكل زاده علي ما جرت به عادته فلم يكن الا
ساعة حتى استخذ الموقد على جميعهم فاجعلوا صرعى على مرادهم
ومضاجعهم وبادر الوزير بفتح باب الصورة عن سابور واستخرجه
وازال الجاسعة من عنقه وبديده وتلطف حتى اخرجته من عسكر
قبصر وقصدي به جند سابور وفي مدينة ملكه فالتفتها معا الى سورها
فصرخ بها الموكلون بحراسة السور فتقدم الوزير اليهم بخفض
اصواتهم وعرفهم بنفسه واعلمهم بسلامة ملكهم فابتدروا وادخلوها
المدينة فقويت نفوس اهلها وامرهم سابور بالاجتماع وفرق
فيهم السلاح وعهد اليهم ان ياخذوا اهيبتهم فاذا ضربت الروم
نواقيسهم الضرب الاول خرجوا من المدينة وتفرقوا في عسكر
الروم واتاموا على تعبئة وتاهب حتى اذا ضربت الروم النواقيس
الضرب الثاني حلوا باجمعهم كل فرقة على من يليها فامتثلوا امره
وانتخب سابور كتيبة عظيمة فيها اشجع اساورته وقام معهم
في ما يلي الجهة التي فيها اخبية قبصر فلما ضربت النواقيس
حلوا من كل جهة وقصد سابور اخبية قبصر ولم تكن الروم
متاعبين لعلهم بضعف الفرس عن مقاومتهم وانهم قد بنوا
باب مدينتهم فاشعروا حتى دهمهم الفرس واخذ سابور قبصر
اسيرا وغنم جميع عسكره واحتوى على خزائنه ولم ينج من جنوده
الا الشريد وعاد سابور الى قرار ملكه فقسم الغنائم بين اهل
عسكره وانااض الصلوات على جميع من في مدينته فقدر احوالهم

واحسن الى حفظه مملكته وشرفهم وفوض جميع اموره الى وزيره
الذي خلصه ثم احضر قهصر ناكمه واطلقه وقال له اني
مبق عليك كما ابقيت علي وغير حجابك بتضييق مجلسي ولا كي
ء اخذك باصلاح جميع ما انسدت في جميع مملكتي قتبني
ما هدمته وتغرس مكان كل نخلة قطعنها زيتونة وتطلق كل
من في مملكته من اسارى الفرس فضمن له قهصر ذلك وما
انتهى في الاصلاح الى بناء ما انثلم من سور مدينة جندي
سابور قال سابور لقهصر انما تبنيه من تراب بلادك نامر
قهصر عتبة من الروم يحمل التراب من بلادهم الى جندي سابور
فرجع ما انثلم من سورها فلما اتم لسابور ما اراد من ذلك
كلمه احسن اليه واطلقه الى دار مملكته بعد ان قال له خذ اهبتك
واستعد عدتك فاني غاز ارضك عن قريب قال الشيوخ
الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه
قد بلغت بهذه السلوانة الغاية التي يحملها هذا الكتاب والحد
لله على ما يسر من ذلك دائما

١٢ في السلوانة الثالثة ١٢

وفي سلوانه الصبر وهو ثمة الثاني قال ربنا تقديس اسمه
مخاطبا صفيه المكين لديه ونبيه العزيز عليه واصبر وما صبرك
الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون وهذا
لما تالب المبطلون عليه وقصدوا بالكر والمكره اليه وكما
اخبر الله سبحانه بقوله واذا همكركم الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك
او يخرجوك وكان رؤساء قريش اجتمعوا في دار الندوة
ليتشاوروا في امر النبي صلى الله عليه وسلم واتاهم ابليس
في صورة شيخ اعراي فارادوا اخراجه عنهم فقال لهم اني من
اهل نجد ولا عين عليكم مني وقد بلغني ما اجتمعتم له ولعلكم
لا تعدمون من محضري خيرا فاخذوا في تشاورهم فقال عتبة ارى
ان تخرجوه من بين اظهركم فان ظفر كان ظفيرة حطا لكم
وان قتل كفيت امر دمه فقال ابليس لعنه الله ما هذا براء
اما سمعتم حلاوة منطقه واخذوا بالقلوب فلا تامنوا ان يقع

في جي من احباء العرب فيستفسد اهواءهم ويسير به اليكم
حتى ففرق جاعتكم فقال اخر منهم اري ان يوثق ويجلس
حتى ياتيه اجله وهو في حبسه فقال ابليس لعنه الله ليس
هذا براي اما علمتم ان له اهل بيت واتباعا لا يرضون منكم
بهذا فيقع الحرب بينكم ويهين امركم ثم قد تكون
الدائرة عليكم فقال ابو جهل لعنه الله اري ان نأخذ من كل
قبيلة من قبائل قريش شابا جلدا ونعطي كل واحد منهم
سيفا وياتونه في مضجعه فيضربونه ضربة رجل واحد فلا يقدر
اهله ان يطلبوا بدمه جميع القبائل اذا افترق دمه فيها
فقال ابليس لعنه الله لقد اصاب الراي فتفرقوا على راي ابو
جهل لعنه الله فهاجى الله سبحانه الى رسوله صلى الله عليه
وسلم يعرفه مكرهم ويامرهم بالهجرة الى طيبة وجاء الذين
تخبروهم من القبائل للفتك برسول الله صلى الله عليه وسلم
الى منزله من اول البيل فامر النبي صلى الله عليه وسلم عليا
كرمر الله وجهه ان يلبس برده الاخضر وينام على فراشه واعلمه
انه لا يصله من قريش مكروه فالتحف علي كمر الله وجهه
ببردة النبي صلى الله عليه وسلم ونامر على فراشه وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم من بيته والقوم على الباب فقرأوا
سورة يس واخذ كفا من التراب وجعل يذره على روس القوم
وهم لا يرونه وانصرف صلى الله عليه وسلم متوجها نحو القار
وجعل المشركون ينظرون الى علي كرم الله وجهه في مضجع
النبي صلى الله عليه وسلم وعليه برده الاخضر فيقولون هذا محمد ولا
يطبقون الدخول عليه حتى اصبح ودخل علي رضي الله عنه فنظروا
اليه فأتوه وقالوا ايبن محمد قال لا ادري امرتوه بالخروج فخرج
فحبسوه في المجلس ثم تركوه رضي الله عنه

✽ خير نبوي في الصبر ✽
ما روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العلم خليل
المومن والحلم وزهرة والعقل دليله والعمل قائده والرفق والده
والصبر امير جنوده فناصره بخصلة تتامن على هذا الخصال

وليس المراد بفضل الصبر على العقل والعلم ما ذكر ولاكن
المراد ان بالصبر يكون الثبات على هذه الحصال لمن اتصف
بها لان معنى الصبر الثبات والحبس والامساك فمن اتصف
بشيء من هذه الحصال ولم عليه والملازمة له كان عند الناس
مزايلته كمن لم يتصف به فالصبر لهذه الحسايس الشريفة
ضابطا ضبط الامير جنوده عن مزايلة مراكزها والاخلال بها
تصيب له من دفاع وامتناع

* منشور ومنقول من الحكم في الصبر *

روي ان عليا كرم الله وجهه قال الصبر مطبقة لا تكبو
وقيل ان مما كتب في الصحيفة الظفرا المعلقة في
اعظم هياكل الغرس كما ان الحديد يعيش المتناطس فكذلك
الظفر يعيش الصبر ناصر تظفر اعلم رجك الله ان
ظل الصبر ظليل ومضله ذليل وان الصبر درج يقضي بمن عرج
الى الفرج وان اقل فوائد الصبر على البليّة ان الصابر عليها
تنقص له لذّة عدوه المتشفي الشامت به والصبر صبران
صبر العامة وهو صبر اشباح وصبر الخاصة وهو صبر ارواح
وقد احكم هذا المعنى حبيب بن اوس الطائي
* لباس برد الصبر مدرع له ، في الحاد ثات كلبس درع اللام *
* والصبر بالارواح يعرف فضله ، صبر الملوك وليس بالاجسام *
قوله اللام اي الدرع والدرع لامة وجعها لامر
وقال حبيب ايضا فاحسن
واذا رايت اسي امري او صبرة يوما فقد ابصرت صورته
، وقال نهشل ابن جري *
* ويومر كان المصطفى بحيرة ، وان لم تكن نار قيام على الجمر *
* صبرنا له حتى يبوح وانما ، تفرج ايام الكربة بالصبر *
قوله يبوح اي تخبط وقلت في ذلك
* على قدر فضل المرء تاتي خطوبه ، ويعرف عند المرء ما يصيبه *
* ومن قل في ما يتقبه اصطباره ، فقد قل في ما يرتجبه نصيبه *
وقال بعضهم

* الصبر اولى بوقار الفتى ، من قلق يهتك ستر الوقار *
 * من لزم الصبر على حاله ، كان على ايامه بالخيار *
 وقال عمر ذو الكلب —————

* ومقعد كربة قد كنت منه ، مكان الاصبعين من القبال *
 * صبرت لها وكنت اخا حفاظ ، اذا حام البهام على النزال *
 * فهذي والمنبة من وراءى ، ستظفري بها احدى اللبالي *
 قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله
 عنه هذا امودج من القول في الصبر على الجلة وهو يتنوع انواعا
 * النوع اللائق بكتابنا هذا منها هو صبر الملوك وصبر
 الملوك عبارة عن ملازمة قوى ثلاث * القوة الاولى قوة الحلم *
 وغمرتها العفو * والقوة الثانية قوة الكلاءة والحفظ * وغمرتها
 * عمارة الملكة * والقوة الثالثة قوة الشجاعة * وغمرتها في
 الملوك الثبات * واما غمرتها في حاة الملكة من المقاتلة فلاقدام
 في المعارك ولا يراد من الملك الاقدام في المكافة فان ذلك من
 الملك تهور وطيش وتغريب وانما شجاعة الملك ثباته حتى يكون
 نصبا للحاربين ومعتلا لانهزمين وهذا ما دام بحضرته من يثقف
 بذية عنه ودفاعه دونة وحايته له * فلقد ذكر الفرس ان
 فبلا اغتلم اي هاج شبقا فدخل قصر كسرى انوشروان
 والغبل اذا اغتلم انكر سواسه ولم يثبت له شيء الا ان عليه
 تالوا وان ذلك الغبل قصد مجلسا كان فيه كسرى ومعه جماعة
 من كفاة اصحابه فلما راي الذبي مع كسرى ان الغبل قد
 قصدهم فروا من المجلس وثبت كسرى على سريره وثبت
 معه رجل من اساورته وكان مكينا عنده يثقف بثباته فقام
 ذلك الاسوار بين يدي سرير كسرى بطيرين وقصد له الغبل
 فثبت له حتى غشي فضربه بالطيرين علي فنفسته فكر الغبل
 راجعا من حيث جاء وقد نالت الضربة منه منالا شديدا
 وكسرى لم يتخلخل عن مجلسه ولا تغيرت هيئته ولا فارقه
 ابهته فهذه غاية الشجاعة المطلوبة من الملك فاذا لم يكن
 بحضرة الملك من يثقف بدفعه عنه حسن حينئذ منه ان

يذهب عن نفسه اما بلا قدام عليهم او بانهم ان اتاه ما
لا قبل له بعد واشفق من عطب رعيته بمهلكة * كما حكى
ان موسى الهادي كان يوما في بستان ومعه اهل بيته وبطاقته
وهو راكب على حمار وليس معه سلاح فدخل عليه حاجبه
فاخبره ان رجلا من الخوارج جاء به اسيرا وكان الهادي حريصا
على الظفر به فامر بادخاله فادخل بين رجلين قد امسكا يديه
فلما رأى الخارجى الهادي جذب يديه من الرجلين اللذين كانا
بمسكانه واختط سيف احدهما ووثب نحو الهادي فلما رأى
ذلك من كان حول الهادي من اهله وخاصته فروا جميعا
وبقي الهادي وحده فثبت على حماره فثبت حتى اذا قرب الخارجى
منه وكاد ان يعلوه بالسيف قال اضرب يا غلام عنقه فالتفت
الخارجى حين سمع ذلك ووثب الهادي عن سرجه فاذا هو على
الخارجى والخارجى تحته فقبض الهادي على يديه وانتزع السيف
منه فذبحه به ثم عاد الى ظهر حماره من فورة وتراجع اليه
خاصته واهله يتسللون وقد ملقوا منه رعبا وحباء فاما خاطبهم
في ذلك بحرف واحد ولم يكن بعد ذلك يفارق سلاحه ولا يركب
الا الخيل * وقد جلي عليك بهذا الخبر ما ايد الله به موسى
الهادي من ثبات الجاش واصابة الراي وشدة الكبد وشجاعة القلب
وقوة البدن رحمه الله بمنه وكرمه *

،، روضة راقية ،، ورياضة نائمة ،،

قبل وصف لكسرى انو شروان ارض من التخمور الهندية
تتأخم اقليم بابل فذكرت له بحسن المنظر وطيب الهوى
والماء وكثرة الاثاث وزكاة الثمار وكثرة العمار وحصانة المعازل
ووصف له اهل تلك الارض بعظم الجسور وبلادة الفهم وشجاعة
القلوب وقوة الابدان والصبر على العمار والملازمة للطاعة ولين
المقاداة فشرهت نفس كسرى الى ملك تلك الارض والتكتر
باهلها * وكان يقال الشرة اعرق الحصار في اليوم الحارص
ابوه الذي يولده والبعي ابنه الذي يلد له والطمع شقيقه والذل
رفيقه * وكان يقال من شره وقع في ما كره * وكان يقال

الشرة شرة ينتجها طبع ويهيجها طمع . قبل فلما طمحت نفس
 انوشروان الى تملك تلك الارض سال عن ملكها فاحذر انه
 عظيم من اراكنة الهند وانه شاب منقاد لشهوته مقبل على
 لذاته الا انه سلك صراطا من العدل لا يجور وملك منهلا من
 البذل لا يغور الى رافة برعيتته قد اشربت قلوبهم وده
 وصرفت امالهم الى ما عنده فندب له كسرى رجالا من ثقات
 اصحابه ممن اقتبس ادبا من ااداب الملوك وتفقه في سياستهم
 وكان ذا دهاء وفكر وحزامة ومكر وامره بتامل مسلك تلك الارض
 والبحث عن ثغورها ومعاقلها وتطلب عورتها وتفقد اخلاق
 ملكها واهلها وكتب معه كتابا الى ذلك الركن يدعو الى
 الدخول في طاعته ويحذره التعرض لسطوته بمخالقته فانطلق ذلك
 الرسول حتى قدم على الركن فاحسن نزله وبالع في برة
 وتكرمه وعي عليه الاخبار وبالع في قبضه عن التصرف
 وفي قبض الناس عن لقلته واحتجب عنه ولم يستدع الكتاب
 منه وندب لاختبارة وعلم ما قصد لرجال من دهاة اصحابه وامره
 بالتجسس على سبب اتبانه والتلطف في مخالطته ومدخلته فانطلق
 ذلك الجاسوس فاكثرى حانوتا بامراء دار الرسول وملاة فخارا وجلس
 فيه لبيع ذلك الفخار وكان للرسول غلام يخف في حواجبه
 ويتصرف في مئاريه وجعل الجاسوس اذا راي ذلك الغلام هش
 له واكرمه وساله عما له من حاجة الى ان انس به الغلام فكان
 يجلس اليه ويستعين به على امرة فلبث بذلك مدة لايسئله
 عن شيء من امريه فلما تاكد انس الغلام به قال له يوما
 من تكون ومن يكون ذلك الذي في هذه الدار التي تدخلها فقال
 له الغلام صحتني منذ كذا وكذا ولا تعرفني فقال الجاسوس
 وما علمي فقال له الغلام انا غلام رسول كسرى وسبيدي في
 هذه الدار فقال الجاسوس ومن كسرى ومن رسوله فقال الغلام
 كسرى ملك بابل ارسل سبيدي الى ملك ارضكم فقال الجاسوس
 قد عرفت حين ذكرت لي بابل لاني كنت في صباي اجيرا
 لرجل من اهل بابل ثم امسك عن الغلام اياما لايسئله عن

شيء ٥ وكان يقال التنقيب تنقيب ٥ وكان يقال التنقيب يريب
الاديب ٥ وكان يقال من تسارع الى المشاركة في السر فلا
لوم على من اتهمه بالاذاعة ٥ ومن تنصح قبل ان يستنصح
فلا لوم على من اتهمه بالخداع ٥ ومن عني بكشف ما يستتر
عند فلا لوم على من اتهمه بخبث الطباع ٥ قبل ثمر ان
الجاسوس قال للغلام يوما اذا خرج مولك فارني اياه فقال الغلام
ان مولاي لا يتصرف فقال الجاسوس امريض هو فقال الغلام
لا ولاكن ملككم حظر عليه الخروج وعلى الناس الدخول
اليه فبكي الجاسوس فقال الغلام له ما الذي ابكاك فقال الجاسوس
ابكتني الرحمة لمولك مما هو فيه لانني ابتليت بمثله وذلك اني
حبست مدة في دين علي ومنعت امراتي من الدخول الي فلولا ان
الله سبحانه من علي برجل كان محبوسا معي فكان يسلبني بحديثه
وانسه لهلكت غما فهل تحدث مولك وتسلبه فقال الغلام اني
لا اعرف هذا ولا ادري خبرا اطربه به فقال الجاسوس له افلا
اتك على ذلك فقال الغلام بلى احسن الي بذلك فقال له الجاسوس
اذا خرجت من عند مولك فطف في المدينة وتامل ما تراه
فيها فاذا رايت جماعة يتحدثون ناجلس البهم واستمع ما يقضون
فيه فاذا رجعت الي سيدك وخلوت معه فقل له رايت اليوم كذا
وكذا وسمعت من يقول كيتا وكيتانان في هذه تسليبه له
وانسا من وحشته ويوشك اذا فعلت ذلك ان تحظى به عنده
ففعل الغلام ما امره به الجاسوس ٥ فقال له سيده من ذلك
على فعل هذا فقال الغلام انا فطنت له ففعلته فقال له سيده
كلا لابس هذا في قوى عقلك ناخبرني من تلك عليه قال الغلام
دلي عليه جار لنا يبيع الفخار ما رايت ابله منه ولا اجمل فقال
له سيده ما الذي لك على جهله وبلهه قال الغلام انه قد
صحبني اكثر من شهر وهو لا يعرف من انا ولا من سيدي وذكرت
له الملك كسرى فاذا هو لا يعرفه فلما سمع الرسول ذلك استراب
به واحس انه متجسس عليه لما راي انه قد افترط في تجاهله
٥ وكان يقال من افترط فهو كمن فرط ومن احتفل في غلوه

استفك من علوه * وكان يقال ما دل على الاحوال كالاتوال ولا
هتك قناع المعقول كسماع القول * وكان يقال من لم تعرفك
غائبا اذناه لم تعرفك شاهدا عيناه * فلما سمع الرسول مقالة
عبداه امره ان ياتيه به ففعل ولما رآه الرسول حقف ماظنه به
من كونه جاسوسا عليه ناكزته وقربه وتظاهر بغباوة وجهه
لامزيد عليها وساله ان يواصل زيارته فلبث الجاسوس متفقدا
حال الرسول في ليله ونهاره مدة متراخبة ولما ظن ذلك الجاسوس
انه قد حصل ما اراد علمه من امر رسول كسرى ذهب الى الملك
فأخبره ان ذلك الرسول قدم لاذكاء له ولا غناء عنده اكثر من
انه ذو نجدة وفروسة فوثق الملك بقوله وتخيّل الرسول بالصفة
التي مثله بها الجاسوس عنده * وكان يقال لا يكن سمعك
لاول مخبر ولا تفتك لاول مجلس * وكان يقال اذا كان الخبر
يدخله الصدق والكذب فالتقصاء له باحدهما قبل الامتحان
جور * وكان يقال انما يقضي بصدق الخبر عصمة المخبر
لا صدقه * وشرح ذلك ان المخبر الصادق اذا لم يكن معصوما كان
عرضة للتلبس * وفرصة للتدليس * وكون المخبر ثقة صدوقا عما يقيد
سلامته من التحريف في ما نقله ولا يقيد عصمة ادراكه فقد ينظر
الصادق المغفل الى الشمس فيخبر انها غير سائرة وينظر الى القمر
ودونه مقطعات السحاب فيخبر بانه ادرك سرعة سيرة ومن ينظر
من سفينة جارية الى البر فيظن ان البحر يجري وينظر الى
افعال الشعوزي فيخبر عن الاشياء بخلاف ما هي عليه ويسمع
كلام الببغا المحجوبة عن بصره فيخبر عن انسان فلم
يدخل الخلد من جهة تحريفه لآكن من جهة ادراكه * قبل
فلما وثق الاركن بجاسوسة احضر رسول كسرى ناكزته بكل
حسن واخذ منه الكتاب وخلع عليه واجزل صلته وردة الى
منزله مكرما مبرورا واباح له التصرف واذن لمن اراد قصده
في زيارته وتابع اتخافه ولبث بذلك عاما * ثم استخضره
وسلم اليه جواب الكتاب واعطاه هدية الى كسرى * يقال انها
كانت سيفا طوله خمسة اشبار ولونه كلون النحاس الاحمر يعمل

في الحديد كما يهل غيره من السيوف في الرصاص وحقيقة من
 الباقوت الترقب تسع مدا من الطعام وكاسا من الزمرد البحري
 يسع رطلا من الشراب والنف درة فريدة وقنديلا من المهانب
 ياقوتة حمراء كبيضة الجمار اذا علت في بيت فيه مصباح
 ليل البقي شعاع الباقوتة على الالوان القابلة للحمرة فلا
 يشك في جرتها وطيبا كثيرا ودروعا ودرقا وغير ذلك وخص
 الرسول بحباء واختار نفيسة وصوفه الى مرسله في فلما قدر
 الرسول الى كسرى سألها نديبه اليه ليعرفه فاحبره بطبيب تلك
 الارض وقضائل خصائلها وشرف مراباها وحصانة ثغورها وانه
 لم يجد عورة توتق منها الا غرارة سكانها فان عقولهم متبينة
 لقبول الخدع الصجوبة عن النظر في العواقب وان هذا موجب
 حسن طاعتهم لمن انقوا طاعته فلو نديب الملك اليهم رجالا يحسنون
 نصب الدعوات الى الدول لاستمالوهم وصرفوا طاعتهم عن ملكهم
 فاذا انصرف طاعتهم لم تقم لملكهم بعد ذلك قائمة لانهم
 اعضاء الذين يصلون بهم فهم في الرخاء غمار مجتناة وفي البلاء
 سيوف منتزعة فنظر كسرى في ما كتب اليه به الاركن
 فوجده قد خاطبه بالملاطفة واعترف بفضلته وعلمته ورغب اليه
 في المودعة والمواخاة واستشار انو شروان وزراءه في امرة
 واعلمهم ان نفسه لا تطيب بمسالتهم فاختلفوا عليه ثم اجتمع رايهم
 على ان ترد هديته اليه ففعل ثم انه نديب لاستفساد رعيته
 رجالا يحسنون نصب الدعوات وقلب الدول وامدهم بالاموال
 وازاح عنهم وبين لهم مثالا يحذون عليه فنفذوا لما امرهم
 به حتى اتوا الى مملكة ذلك الاركن فتنفروا فيها واعمل كل واحد
 منهم قوته في ما اتدب له فلما اتى عليهم عامان احكوا امر
 ذلك في دار مملكة الاركن وفي غيرها من مدنه وحصونه ورسائيقه
 وكتبوا بذلك الى كسرى فحرك لهم المرزبان المتبول راع
 الملكة المقابل لتلك الجهة الهندية وذلك ان اقليم بابل كان
 مصرونا الى اربعة مرابطة لكل مرزبان منهم خمسون الف مقاتل
 فلما شرع ذلك المرزبان في الحشد والاعداد كتب عيون الاركن

بتلك الجهة اليه يخبرونه بان المرزبان المجاور لهذه الجهة من بلاده
قد اخذ في حشد الاجناد وتاهب للاستعداد فعلم الاركن انه
قاصده ونجم التناقض ببلاده وتحدث الناس بقصد المرزبان اليه
فاكثروا الراجح فانتبه الاركن من غفلته وبحث عن
الامر فوقف على حقيقته وكان امر مملكته بدور على خمسة رجال
اربعة منهم هم وزراء والخامس هو صاحب بيوت النار ورئيس
الزمامة والذين ياخذون عنه دينهم لجمعهم الاركن وعرفهم
ما بلغه من فساد قلوب رعيته وحشد المرزبان اليه واطهر لهم
الحاجة الى كفايته فجلسوا يتناظرون في ابتغاء صواب الرأي
فقال احد الوزراء الاربعة الراي ان يستصلح الملك رعيته فملا
ايديها رغبات وقلوبها اامالا حتى يستقيم معوجهها ويانس
ناقرها فان عدونا اذا علم بذلك جبن عن الاقدام علينا وان
اقدم لقبنا بكلية مجتمعة وايد متناصرة فقال رئيس الزمامة
انما يصلح هذا من الرعية لو كان فسادها انما اوجبه هظم
جور او عسف سيرة فيزال عنها سبب فسادها فتصلح ولبس
رعية الملك بهذه الصفة وانما ورد عليها الفساد من جهلها بمواقع
الصواب وبطورها لترادف النعم و كان يقال اربعة اذا
افسدهم البطر لم تزدهم التكرمة الا فسادا الولد والزوجة
والخادم والرعية وضربوا لذلك مثلا القوي اربعة المزدولة اذا
هاجت لتعدي حدودها المصلحة وهي الغضب اذا تعدى حد
الشجاعة وحد الانفة من الرنقل والشهوة اذا تعدت حد
العقل من اكتساب الفضائل والمحرض اذا تعدى حد الكفاية
والكل اذا تعدى حد راحة الجسم من كد اكتساب المصالح فان
هذه القوى الاربعة اذا تعدت هذه الحدود لم تزدها المداواة
والرقى الا هيجانا وطغيانا وانما تعان بحسب موادها فقال
الملك صدق الحكم ثم قال وزبر ثان من الوزراء الاربعة
الراي عندي ان تضرب من صلح من الرعية من فسد منها حتى
تستقيم وتستوثق انما ثم نلتى عدونا من لا تحاف دغله ولا
تحذر غشه لانا مضطرون الى الحرب لان عدونا لا يرضيه الا اخذ

ما بايد دينا چله فقال رئيس الزمازمة هذا انفع لعدونا من جيشه
وادعى الى طاعته من دعائه مع انه اذا علم بحربنا في ما بيننا
وتناصبنا ذهب هيبتنا من نفسه وبلغ فينا امله و قد
قالت الحكماء اربعة من استقبالهم بالعنف والردع في اربعة احوال
هلك بها الملك في حال غضبه والسبل في حال صدمته وهجومه
والقبل في حال غلته والعامة في حال هيجه ومرجها وقالوا ان
اشبه شيء بردع العامة عند تكبرها وهيجه معاناة الجدي
في حال انبعائه الى سطح الجسد بالاطلبة الرادعة فقال الملك
صدق الحكم ثم قال وزير ثالث الراي عندي تطلب تعبين
من فسدت طاعته من الرعية فتميزة ممن سواه ثم نرى راينا
فيه بما يقتضيه حاله من قلة او كثرة وضعة او نباهة وضعف
او قوة فنقبله بما يوجبه حاله من التدبير فقال رئيس الزمازمة
البحث عن هذا اعلان خطر عظيم لانه يوحش المريب فحركه
على الخاف بعدونا واعتماده بالتصايج ودلائله على عورتنا واذا
التحق بعدونا بذل جهده في العود الى وطنه واهله وماله
على بصيرة ليست لعدو ناوعدونا لا يقابلنا على مثل ذلك ولربما يفضل
علينا المريب بل يقاومنا بموضعه ويكشفا ويتكثر علينا بشكله
من الرعية فينصره وان لم يكن على مثل رايه لعللة المشاكل
له لان الكلبين لا يمنعهما تعاديهما وتهارشهما من التعاون على
الذئب اذا ابصره ولا يلتفتان الى تحقق الذئب في الخلق
الكلبي ولاكنهما ينافرانه ويصطلحان في التعاون عليه نظرا
الى خصيصتي توحشه وانقته وجروته وكذلك العاصي لا ينظر الى
الملك من حيث تحققه في الخلق الا ناسى بل ينظر الى الملك
من حيث تفردة وانقته وعلو همة فينافرة لذلك وبالف
العاصي الذي يشاكله في الاخلاق بعلة المشاكلة و قد قالت
الحكماء ثلاثة ان كاشفتهم بالامتحان في ثلاثة احوال خسرتهم
مودبك في حال استقلالك وامراتك في حال اكتهالك وصديقك
في حال اختلاك والرعية كالزوجة وادبار الدولة كالاكتهال وقالوا
مثل ذلك مثل امتحان قوى بعض الناقهين من الامراض بالاطمة

الغليظة فقال الوزير الرابع وكان اسمه راما وفضلا
وافضلهم راما اما انا فحدثت الملك حديثا اخبرني به
مودني وكان من اخر ما اتادنيه وقال احزن هذا الحديث في
حبة قلبك ولا تكن ان تعيش الى اليوم الذي تحتاج فيه اليه
واني لاحسبه هذا اليوم فقال له الملك قل نسمع لحديثك فقال
رئيس الترامزة ما اولاه بالاصابة فقال الوزير الثالث انه لكذلك
فقال الوزير الرابع انا نحن كاصابع الراحة في افتقار بعضها
الى بعض وقوة بعضها ببعض وتزيين بعضها ببعض ثم انا انما
نستمد من نور عقل الملك السعيد بنظرنا اليه كل تستمد الدراري
من نور الشمس فكلنا الي الملك محتاج وبه معتقد فقال الملك
قل ايها الوزير الصالح بالقبول والكرامة لك ولبن نبت عنه
فانتم في نصيحتنا والثناء عنا والاداء اليها كالحواس الخمس الى
القلب فسجدوا له اجمعون ثم قال ذلك الوزير الرابع زعم
مودني ان رجلا موسرا من التجار كان ياي من داره الى بيت
مبطن السقف وفي ما بين ذلك السقف وبطانتة فيران كثير
فكون وادعات في ما اشتبهين من الامنة وتبسر الطجة بهرحن
النهام كله على حال طمانينة فاذا جاء البيل نزلن من السقف
تتفرقن في مخازن التاجر ومساكن عباله فاكلن واحملن
فكثر اذا هن على التاجر وانه دخل يوما مسكنه ذلك فاستلقي
فيه مفكرا في بعض اموره وجعلت الفيران تمرح على بطانة
السقف والثراب يسقط من خلل الألواح فضجر التاجر ونهض
مبادرا فامر بتحويل ما في البيت من الاثاث ثم امر عبيده
فوضعوا بطانة السقف وانتشر الفيران في البيت فقتلن شر
قتلة ولم ينج منهن الا جرد ونارة كانا غائبين عن السقف
فلما رجعا وابصرا فساد وطنهما ومصارع الفيران في جميع الدار
راعها ذلك واقبل الجرذ على الفارة فقال لها صدق القايل من
محب الدنيا واثقا بها كان كالتاييم في الظل الذي يكون
قبل بلوغ الشمس الى نصف دائرة فلها الاعلى فيبتلص
الظل عنه بتصويب الشمس فهو قطة حرها ولا يجد للظل عينا

ولا اثرا فقلت الفلة صدقت فاذا ترى قال الجرذ ارى ان
لا اسكن بموضع ينال منه هذا المال واحذر من الانس جهدي
نان هيجهر شديد وختلهم امضى من قوة غيرهم من العوالم
فقلت الفارة انا معك فانطلقا حتى اتيا ارضا بارزة جرداء ذات
اخلاط من الوحوش تكتنف واديا معشبا فيه غدران ماء
ذات ضفادع وسلاحف فاعجبهما ذلك وسارا في الوادي
بلتسان موضعا يجتفران فيه حجرا فالتھبا الى ربوة عالية في
وسط ذلك الوادي قد انجاب عنها سبل الماء فيه بمينا وشمالا
فاحتفرا في اصل تلك الربوة حجرا رضاء لانفسهما واطننا وانها علوا
يوما من الایام تلك الرابطة فرايا في اعلاها يربوعا قد علت سنة على
باب حجر له فرحب بهما وحدثهما وسالهما عن امرهما فاذبراه الى
ان ذكرا له انها اوطنا حجرا في اصل تلك الرابطة فقال لهما
الربوع لولا ان التنصح كثيرا ما يدعو الى التهمة لتصبحت
لكما فقلا له ما احوجنا الى نصحك فقال انه كان يقال اربع
لاتقدم عليها حتى تسئل عنها الخبير بها السوق لاتقدم
عليه حتى تسئل عن النافق والكاسد فيه والمرأة لاتقدم على
خطبتها حتى تسئل عن منصبها وخلقها والطريق لاتسلكها
حتى تسئل عن امنها وخوفها والبلدة لاتوطنها حتى تسئل
عن مراققتها وسيرة اخلاق اهلها وقوة من يكيد اهلها ويغاديهم
وكان يقال انظر الى المتنصح فان اتاك بما ينفعك ولا ينفك
فاعلم انه شرير وان اتاك بما ينفكك وبضر غيرك فاعلم انه طامع
وان اتاك بما ينفكك ولا يضر غيرك فاصغ له وعول عليه و كان
يقال ان لم تعن فاصحك على نفسك كان فاصحك لمن يروم تقويم
ظل عود معوج قد نصب قبل ان يقبر العود في منصبه و كان
يقال اذا اردت ان تعلم ما يغلب على الانسان من قوى الخير
والشر فاستشره بذلك رايه عليه اصح دلالة و كان يقال اذا احتجت
الى المشاورة في امر فشاور ذوي الحنكة والتجربة من طبقتك
وذوي صناعتك ولا تعدل عنهم الى غيرهم ممن لبس من طبقتك
فيخرجك عن حدك لكونه خارجا من عالم خصائصك و كان يقال

شر ما في عالم الاخلاق التعاطي لان التعاطي يزيد المتعلق
به شرا ويعرضه في مواسم الحزني وهذا كالضعيف يتعاطى
القوة والجاهل يتعاطى الحلم والفقير يتعاطى الغنا واقول لهما اني
قد جعنتني واياك مناسبة صناعة وفي حفر الحجر الا اني في
علمها ارسخ منكم فانتقلا عن حجر كما نانه يئس الحجر ومن شر
الاديطان وانا ابن نجدة هذه الارض والخبر بها وقد
قبل قتل ارضا خابرها فتحولا عن ذلك الحجر واطلبا ماوى سواه
فخرجنا من عند البربوع يهزان ويسخران منه وينسبانه الى
الهم والحرق ورجعا الى حجرها فلبثا فيه مدة طويلة وولدا
فيه اولادا ثم ان الجرد خرج يوما من الايام ناوغل في تلك
الارض لبعض شأنه ثم عاد قاعدا نحو الربوة فاذا السبل قد جرى
في ذلك الوادي واحدق بالربوة وارتفع حتى عادت الربوة في
مثل البحر العجاج فوقف على ضفة الوادي ينظر متحسرا لفساد
وطنه وهلاك القوم وولده وذهاب ما اعد من طعمه فرأى البربوع
تائما على الربوة ءامنا فناداه البربوع ايها الجرد كيف وجدت
ثمرة اضاءة الحزم ومعصبة الخبر التصبح فقال الجرد وجدتها
مرة فقال البربوع للجرد هون عليك وخفض من حسراتك فان
النعمة في بقاء نفسك تربي على المصيبة باهلك وولدتك نانس النعمة
بالشكر تالفك فتستمتع بها وان كان يقال اظهر البشاشة
لثلاثة للصديق والغريم والنعمة وكان يقال الحر لا تذله
اساءة من كان احسن اليه عن شكر احسانه السالف عنده
وكان يقال اذا احسن اليك محسن ثم تنكرك بمساءة
فلا تنقبض عنه ودم على شكرك له وبرك به فان ذلك لوجه
شفيع لك عنده فقال الجرد للبربوع ما كان اشقائي ايها
الحكيم بمعصبتك والبعد عنك ولحق قبل ينبغي للعاقل ان
يصحب العلماء المهذبين بالحكمة واولاد بالو كنت ذا بصيرة
لعلت انك ايها الحكيم لم تكلف نفسك صعود هذه الربوة
الكاد وهبوطها على ضعف مجذك وكبر سنك الا لامر اقتضته
الحكمة واوجبه الراي المصيب ثم ان الجرد امهل حتى ذهب

السبل ثم صعد الى الربوة واتخذ هجرا الى جانب هجر ذلك البربوع
 فلوطنه امانا قدير العين في فهذا ما اخبرني به مودي فقال
 الملك صدقت ايها الحكيم الوزير الصالح قائلا * وسددت ناصحا *
 واصبت مشبرا * وتلطفت مبلغا * ودعوت سميعا * فالتمس لنا ربوة
 ترضاهم لاستقرارنا نلزم انفسنا الصبر على صعودها ونقصر فيها
 عن مالف ملاذها وانمساطها في هذا العالم المحبث اليها
 فلملنا ان نجتني السلامة التي اجتنأها البربوع في فقال الوزير
 ايها الملك السعيد المفدى بالنفوس الرقبة عشت ما بدالك ان تعيش
 ونلت ما املت فما اعجب قبلك لما نهديه اليك من نعيم
 ونجوة عليك من ملحك وحكمك واني لاعرف في ناحية من ممالكك
 معقلا تطل منه على اهل الارض اطلال زحل على الكواكب
 تغال تونك الابصار اللاحقة والافكار الطامحة وهو مع ذلك
 ذو هواء عليل وماء مسبل وحدثت باسقة ومرافق متناسقة
 في وقد كان بعض سلف الملك السعيد عني به بعض العناية
 فقطع عليه امله القدر المحتر القاطع عقود الحبة في فلما
 سمع الملك ما دله عليه وزيره مليح سوروا وركب من فورة في
 خاصته وثقاته حتى انتهى الى ذلك المعقل الذي دله عليه وزيره
 فوجدته في راي عينه افضل مما صورة الوزير في نفسه ووجد
 به رسوما وثيقة واثارا اثرها بعض من تقدم من ابيه لحشد
 اليه المهندسين والبنائين والعمال وامرهم بالجد في اكله وبادر
 من فورة فنقل اليه خاص ببهوت امواله وخزائنه سلاحه ونفائسه
 ذخائره وحشد رعبته لجل الارز اليه فاودعوه من الارز المقشور وغيره
 ما ظن ان فيه كفاية وذلك ان الارز الذي لم يقشر طويل
 البقاء واعد لنزوله عدته وهو مع ذلك يسد الثغور ويحشد الاجناد
 ويشهد الحصون فلما مضت ثلاثة اشهر من يوم كتب اليه
 جواسيسه بحركة المرزيان وحشده اقتحم المرزيان ثغوره في
 الجبهوش المتوافرة والعدة الكاملة وظهر دعاة كسرى على تلك الناحية
 فهم استفسدوه من الرعية تغلبوا على ما يلهمهم من البلاد
 واستعمل المرزيان عليها عمالا من ثقات اصحابه ورتب فيها حياة

من جنده ومن اهلها ثم دنى يطوي الارض فواقته جبهوش الاركن
فدافعهم بعض الدناع ثم انهزم من كان في قلبه دغل فانهزم
التاصون بانهزامهم واستولى المرزيان على عسكرهم واستبقي
التفوس واخذ الاموال ثم تجاوزهم بطوي الملكة طي السجل
وكان الاركن عند ما اقتحم المرزيان ثغوره قد بعث باهله
وحشمة الى ذلك المعتقل وجع وجوه قاطني حضرته فوعظهم
وذكرهم ما سلف من احسانه اليهم وذكر ما بلغه من فساد
الطاعة وما كرهه من امتحانهم ومعاقبة المسيئين منهم فتنصلوا بما
قد فوا به عنده وحلفوا على استقامة طاعتهم وصدق مناصحتهم فقال
الملك اني لم اجعكم لهذا ولست بناكل عن عدوي ولا بمستبعد
النصر والظفر عليه ولا بمعين تهمة احد منكم غير انه
اخبرني بعض وزراءي عن ملك من سلفي انه شرع في بناء
معقل وعني به بعض العناية فحال بينه وبين اتمام ما اراد
الاجل المحتوم على عالم التركيب فعملني على تكملة ما شرع فيه
جدي قول الحكيم ان ابر الملوك من تم به سعي سلفه واعقهم من
انقطع سعيهم عنده ثم اني احببت ان اجعل ذلك الحصن من عددي
وذخائري لقول الحكيم ان احزم الرعاية من اعد لجيع قضايا
العقل احكاما وقوله يجب على الملك ان لا يخلو من خمسة معادل
يتحصن بها ١ احدها وزير يتحصن براهبه ٢ والثاني سيف
قاطع يتحصن بحده اذا خشى عدوا ٣ والثالث فرس سابق
يتحصن بظهرة اذا لم يكنه الثبات ٤ والرابع امرأة حسنة
يحصن بها فرجه وبصره ٥ والخامس قلعة منبئة يتحصن
بحلولها اذا احتبط به ٦ فاناخذت هذا المعقل لتكمل به حصوني
ونقلت اليه ذخائري وما يكرم علي فن راي منكم ان يقتدي
في في فعلى واخذ بالحزم فليفعل ٧ فلما فرغ من مخاطبتهم
اذن لهم فخرجوا عنه واقتدى به منهم من كان ذا عقل وخبرة
فجهزوا الى ذلك المعقل اهلبيهم واموالهم واقواتهم * واما المرزيان فانه سار
في تلك الملكة يطويها طي السجل لايقاومه جيش الا هزمه حتى
اشرف على حضرة الاركن فنزل على فرسخ منها وتهيب الاقدام

عليها ٥ وقد كان الاركن امر الناس بالخروج اليه فخرجت
امة عظيمة وخرج الاركن في اربعة آلاف مقاتل من عبيده
وخاصته وثقلت اصحابه فقام بهم في معزل عن جيوشه ووعيته
بظاهر المدينة وعين خيوله ورتب صفوفه وكان في المدينة داعيان
من دعاة كسرى فاعتنما الفرصة واهتبلها عند خروج الملك
من المدينة لها فاتبعاها من كان اطاعها فوثبوا بخليفة الملك على
المدينة فقتلوه واستولوا على المدينة وضبطوها وبينما الملك قائما
في جنوده بظاهر المدينة اذ اتاه رئيس الزملازمة حافيا حاسرا
يلطم وجهه ويتنفش شعره فامر الملك بحمله معه على فيله
واستحضره فاحبره بذهاب دار ملكه وخيانة رعيته فاحاز الملك
بخاصته ومن كان على بصيرة في طاعته وتوجهوا حامية نحو
الحصن وانتهى خبره الى المرزبان فجرد خيلا لاتباعه فادركوه
فوقف بازائهم من كنى امرهم وسار حتى دخل حصنه ٥ واما
المرزبان فانه قصد المدينة فدخلها وضبطها واحكم امرها وسار
في جيوشه الى ذلك الحصن فراى منظرا عجيبا رابعا ومعقلا
ممنوعا مانعا ولم يمكنه النزول بالقرب منه فركض الى حيث
امن ونزل في جيوشه متحفظا وكتب الى الملك الهندي كتابا
بخطابه فيه بالاعظام والاجلال ويعرض عليه خصالا ٥ منها
ان يرده الى مملكته مكرما مرفوعا على ان يدين بطاعة كسرى
٥ فلما انتهى رسول المرزبان الى الملك الهندي حجب ولم ياخذ
كتابه وامره بالعود الى مرسله فبئس المرزبان منه ٥ وكان
يقال صرفك البصر الى عدوك اضاعه واصفاوك السمع الى حديثه
طاعة ٥ وكان يقال اذا امكنت عدوك من اذنك فقد تعرضت
للغرق في بحره والحصول في وهف محرة ٥ وكان يقال
عجبا لمن يصغي الى عدوه سمعا وهو لا يجدي عنده نفع ٥ وكان
يقال اذا عجزت عن التحصن من كلام عدوك فانت عن
التحصن من كبده اعجز ثم ان المرزبان عاد الى المدينة وكتب
الى كسرى بالفتح وما تها له وعليه من الامور فكتب
اليه كسرى بامره ان يقهر بتلك الملكة ويترك التعرض لذلك

الذلك الاركن في حصنه الا ان يبدو منه فساد وان يذكي العيون
عليه ويقبر المشايخ في جهات حصنه ففعل المرزبان ما امره
به كسرى ولبث بذلك مدة وجعل اغتنام الفرس يعيثون في
تلك المملكة ويعاملون اهلها بالانفاضة والقسوة التي طبع الهندي
على ضدها فذبت الشذراء في النفوس وداخلت اهل تلك
المملكة الغيرة لما راوا ان خراج ارضهم يحمل الى غيرها وينفق في
غير اهلها وعرفوا فضل ما كانوا فيه ومشقة ما صاروا اليه فبسطوا
السننهم وخاف المرزبان ان يردعهم عن القول فيستوحشوا
فكف عنهم وكان ذلك داعية الى زيادتهم في بسط اللسنة
وكان يقال ايدي الرعية تبع لالسننها فاذا قدرت على ان
تقول قدرت على ان تصول وكان يقال ترك تكبر الصغابر
مدعاة الى الكباير فالول نشوز المرأة كلة سويحت بها واول حران
الدابة حيدة سوعدت عليها في قيل واما الاركن الهندي
فانه لما استقر في حصنه شاور وزراءه فاشاروا اليه بالصبر وكف
الذي وبسط العدل والاحسان وتامين السبل واجارة المستجير
تالف المستوحش والاحذ بالعفو والغض فالتخذ هذه الحلال دينا
وشرعا يدين به فازدادت سمعته حسنا والقلوب اليه ميلا واللسنة
له شكرا واتفق ان عاملا للمرزبان على ثغر من تلك الثغور
اساء السيرة فقام اليه رجل كان افضل اهل عمله يعظه فكرة
العامل ذلك وكتب الى المرزبان يزعم ان رجلا من اهل عمله
يعارض امره ويولب العامة عليه فكتب المرزبان يامره بحمله
اليه مقبدا فاحذ العامل الرجل فقبده وبعث به الى المرزبان مع
رجال من الجند فتبعهم احداث من قتيبان ذلك الثغر وقتلهم
فقتلوا اولئك الموكبين بذلك الرجل واطلقوه فجاء الرجل العامل
فاحبوه بما فعل اولئك الاحداث وانه عجز عن دفعهم فامر العامل
بضرب عنقه وكان ذا منزلة عند اهل بلده فوثبوا بالعامل فقتلوه
وقتلوا اكثر رجاله وضبطوا ثغرهم وانصوى اليهم من كان على مثل
رايهم ومن كان في غير حصن وكاتبوا من يليهم فاجابوهم بمثل
ما صنعوه وطردوا عمالهم واتنقضت الطاعة لكسرى في مواضع

كثيرة من تلك المملكة في اسرع مدة ولما انهي ذلك الى المرزبان جمع
جنده وضبط حضرته على حال دعر وخوف شديد وكتب الى
كسرى يستمده وكان اهل حضرته عند ما خرج عنهم رئيس
الزمازمة وتوجه معهم ملكهم الى حصنه قد قدموا مكانه خليفته
وكان مرضيا عندهم فلما رأى ما فيه المرزبان من الدعر والتوقي
وقصده من خائنه بالحنة والعقوبة دخل على المرزبان فقال له اني
اريد ان اسئلك عن امر ظننت علمه عندك فقال له المرزبان
قل فقال بلغني انه مما اوصى به از دشبر بن بابك ملك بابل
انه قال قد تخرج الرعية بعنف السياسة الى ما تريد من المعصية
و انه قال في وصية ينبغي لمن تغلب على ملك وغصبه ربه
ان يحفظ الصورة والشريطة التي تسلم عليها تلك المملكة فانها
محفوظة عليه وثابتة في عقد تسلم تلك المملكة منه وانها ستخرج
من يديه بمثل ما صارت اليه و قبل ان هذة الوصية كانت
مكتوبة في مجلسه بازاء سريرة وموضع قضائه ففهم المرزبان
ما اراد الا انه اراد الوقوف على ما عنده فقال له الامر على ما بلغك
ايها الشيخ فقال رئيس الزمازمة اذا كان الامر على ما بلغني
فلك لاستعمل الحكمة التي علمت وعنفت في سياسة الرعية عنفا
لعله ان يخرجها عن الطاعة ولم تحذر خروج هذه المملكة من
يديك بمثل ما صارت اليك فلما سمع المرزبان ما قال رئيس
الزمازمة انتهره وتهدده وكان شيخا ضعيف البدن كبير السن
فسقط الى الارض مغشيا عليه وحمل الى منزله فمات بعد ايام
فعظمت المصيبة بموته وساءت القالة وسمحت النفوس من
الشقاق بما كانت عنه منقبضة وفشا ذلك في الرعية فشوا تاما
ناستحضر المرزبان وجوه من حضرته فوعظهم وحذرهم بطش
كسرى ونبههم في العاقبة فارضوه بالسنتهم وتسلاوا عنه وغاظه
امر اهل الاطراف والمنقصة وشغل عنهم المرزبان بتحصيل
البهضة فبعثوا رسولا الى الاركن الذي كان معهم يسئلونه الصنح
عنهم وان يبعث اليهم رجلا ينازون اليه فاعطاهم امانا عاما
واستعمل عليهم عاملا فالتقوا اليه المقاليد واستنصروا في طاعته

ونصحوها في الذب عنه واضطر المرزبان الى ان يبعث اليه جيشا
فبعث فعادوا منهزمين مغلولين ولم يجد بدا من الخروج اليهم
بنفسه فخصن تلك المملكة واستخلف عليها من ظن انه يضبطها
وخرج متوجها الى عدوة في فلما فصل عن المدينة وثب
اهلها باصحابه فاستوعبوهم قتلا وتشريدا واحرزوا مدينتهم وبلغ
ذلك المرزبان فاستمر لوجهه خارجا من تلك المملكة حتى قدم على
كسرى طريدا مغلولاً وعاد الاركن الى دار مملكته فحرق على
سنن العذل واخذ بالخمر وقع شهواته واستعمل الحكمة التي
افادته التجارب اياها

، روضة راقية ، ورياضة نائقة ،

بلغني ان امير المومنين عثمان بن عفان رضي الله عنه
قال لجلسائه وهو محصور في الفتنة وددت لوان رجلا صادقا
اخبرني عن نفسي وعن هولاء يعني الذين حصروه فقال
شاب من الانصار فقال انا اخبرك يا امير المومنين انك تطايطات
لهم فركبوك * واتخاذت لهم فسلبوك * وما اجراهم على
ظلمك * الا افراط حلك * قال صدقت اجلس ثم قال هل لك
علم بما يثير الفتنة فقال نعم يا امير المومنين سالت عن هذا
شيخا من تنوخ كان باقعة قد نقب في البلاد وعلم علما جها
فقال لي ان الفتنة يثيرها امران في احدها اثرة تضغن الخاصة
في والثاني حلم بجري العامة في فقال عثمان رضي الله عنه
فهل سالت عما يخمدها فقال نعم وقال لي ان الذي يخمده الفتنة
في ابتدائها استقالة العثرة وتعجم الحامة بالاثرة فاذا استحكمت
الفتنة فليس لها الا الازمريعي الصبر في فقال عثمان رضي الله عنه
نصبر حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين

في تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر

قوله باقعة اي داهية مجزب في ويقال فلان باقعة بقاع اذا
طوف بقاع الارض واستفاد التجارب في وقوله الاثرة في اختصاص
بعض المستحقين للشيء به دون بعض في وقوله الحامة يعني
الخاصة في وقوله تضغن اي تحقد والضغن الحقد في وقوله

الامر هو الصبر والحبس وحقيقته الامساك على الشيء بالاسنان
 قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر
 رضي الله عنه هذا الحديث ينحوا الى ما ذكر الفرس ان يزجرجرد
 بن بهرام سال حكما من الفلاسفة ما صلاح الملك فقال
 الرقبة بالربعة واخذ الحق منها بغير عنف والتودد بالعدل
 وامن السبل وانصف المظلوم قال فما صلاح الملك قال
 وزراؤه اذا صلحوا صلح قال يزجرجرد ايها الفيلسوف ان
 الناس قد اكثروا في القتن فصف لنا ما يثمرها وما يسكنها
 اذا ثارت فقال يثمرها جراحة عامة ويولدها استحقاق خاصة
 ويوكدها انبساط اللسان بضمائر القلوب واشفاق مواسر
 وامن معسر وغلظة ملتذ وبقظة محروم فقال يزجرجرد وما
 الذي يسكنها ايها الفاضل قال يسكنها ايها الملك اخذ العدة
 لما يخاف وايثار الجد حين يلتذ الهزل والعمل بالحزم والادراع
 بالصبر والرضا عن القضا

السلوانة الرابعة
 وفي سلوانة الرضى قال رينا تقديس اسمه عاتبا من خطا
 حكمته وتدبيره ومخطط قسمته وتقديره فان اعطوا منها رضوا
 وان لم يعطوا منها اذا هم يستخطون ثم نهبهم على ما حرموه من
 فضيلة الرضى عند بقوله ولو انه رضوا ما اتبهم الله ورسوله
 وقالوا حسبنا الله سموتبنا الله من فضله ورسوله انا الى الله راغبون
 ووصف صفوته من خلقه بالرضى فقال رضي الله عنهم
 ورضوا عنه وما يفهم معنى رضي الله عنهم ورضاهم عنه
 ما روى ان موسى عليه السلام قال الاي دلتني على عمل اذا علمته
 رضيت به عني فاوحى الله عز وجل اليه انك لا تطبق ذلك فخر موسى
 ساجدا متضرعا الى الله سبحانه فاوحى الله عز وجل اليه يا ابن
 حمران رضاي في رضاك بقضائي

خير نبوي في الرضا
 ما روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم
 اني اسئلك الرضى بعد القضا قبل اتما قال بعد القضا

لان الرضى بعد القضاء انما هو عبارة على العزم على الرضى وتوطئ
للفس على الرضى بالقضاء اذا نزل وانما يتحقق الرضى بالقضاء
بعد حصول القضاء *

١٤ * خبر نبوي في مثل ذلك * ١٥
* مما روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي رجلا من
اصحابه وقد اجهده المرض والحاجة فانكره النبي صلى الله عليه
وسلم فقال له ما الذي بلغ بك ما ارى قال المرض والحاجة
يارسول الله فقال له افلا اعلمك كلاما ان انت قلت ان اذهب الله
به عنك المرض فقال والذي بعثك بالحق نبيا ما يسرنى بحظي
منها اني شهدت معك بدرا والحديبية فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهل لاهل بدر والحديبية ما للقاتع الصابر *
* منثور ومنظوم حكم في الرضى *

روى ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى ابي موسى
الاشعري اما بعد فان الخبر كله في الرضى فان استطعت ان ترضى
والا ناصبر * اعلم رجك الله ان الرضى هو اطراح الاقتراح * على
العالم بالصلاح * اذا كان القدر حقا * كان مخطئا حقا * من رضى
حظي * من ترك الاقتراح * افلح واستراح * كن بالرضى عاملا
قبل ان يكون لك معولا * وسر اليه عادلا والا صرت نحوه
معدولا * وقبل للحسن البصري من ايين اتي الخلق فقال
من قلة الرضى * فقبل له ومن ايين قل رضاهم عن الله
فقال من قلة المعرفة بالله * وما قلته في الرضى *

* يا مغربي فهما يجي * وراحي فهما مضى *
* عندي لما تقضيه ما * يرضيك من حسن الرضى *
* ومن القطيعة استعبد * مصرحا ومعرضا *
* ومن ذلك *
* كن من مدبرك الحكيم * علا وجل على وجل *
* وارض القضاء فانه * حتم اجل وله اجل *
* ومن ذلك *
* يامن يرى حاله وان * ليس في غير ما يرضيه اوطار *

* وليس لي ملتحذ دونه ، ولا عليه لي انصار *
 * حاشا لذاك العز والفضل ان ، يهلك من انت له جار *
 * وان تشاهلكي فبامرحبا ، بكل ما ترضى وتختار *
 * كل عذاب منك مستعذب ، ما لم يكن بعدك والنار *
 * ومن ذلك *
 * اذا انالم ادفع قضاء كرهته ، بشيء سوى مخطي لهوتبرمي *
 * فصبري لمن حسن معرفتي به ، كان رضائي بمن تكرمي *
 * روضة رائقة ، ورياضة نالقة *

وقبل ان يزدجرد الاثيم بن سابور ذي الاكتاف لما ولد له ابنه بهرام جور اخبره منجموه بقوة مولده وسعادة جده ومصير الملك اليه بعد شدة وحنة وطول اغتراب وانه ينشا غريبا بين امّة نقيّة ذات همم عالية وحلوم زكية ونفوس ابيه ويهمر بصبر الملك اليه فاجل فكرة في الامم ومزاياهم فرأى ان العرب اولى الامر بتلك الاخلاق التي وصفت له المنجمون ووقع اختياره عليهم فكتب الى النعمان الاكبر بن امري القيس بن عدي بن نصر الحميري فاستحضره واشخص اليه جماعة وافرة من رؤساء العرب وساداتها فوصلهم وبرهم واخبرهم بما يريد من تملك النعمان عليهم فانهوا له بذلك فشرّف النعمان وتوجه وملكه على العرب وسلم له ابنه بهرام وامره بكفالتة فاسترضع له النعمان اربع نسوة مهيّجات الاجسام ذكيات الانهام في سننات الاعراق في سريبات الاخلاق في امراتين من العرب وامراتين من الفرس واجرا عليهن ما يصلحهن وانكفى بهرام الى بلاده فبنى له الخوررق لما اتفق عليه من طبيب هوائه وقضيلته ما ذه نارضع المرضعات بهرام اربعة اعوام ثم فصلنه وقد صار غلاما خفرا لسرعة شيايه ولما استكمل بهرام خمسة اعوام قال للنعمان انظر في تعليمي ما تحتاج الملوك الى علمه فحرت بينها في ذلك محاورة قد اودعتها كتابي المسمى درر الثغر المضمّن انباء نجباء الابناء فكتب النعمان الى يزدجرد يسئله ان ينفذ الى ولده رجلا من حكماء الفرس وفقهائهم ومعلمي

كتابتهم نارسل اليه يزجرد بحاجته منهر ثم ان النعمان
ضمر الي بهرام رجلا من علماء العرب وحكائها ودهاتها كان ذا
بصر بالسباسة وخبرة بكثير من اللغات وحفظ لخبار الملوك
وسبرها * ومعرفة بياير العرب وغيرها * وكان اسمه حلسا
فاقاد بهرام كل واحد من معليه ما عنده من العلم * فلما استكمل
من السن اثنتي عشرة سنة ناز معليه كلهم واعترفوا بفضيلته
عليهم واستغفائه عنهم * فصرفهم النعمان مكرمين فكرة
بهرام مفارقة حلس لكونه يجد عنده من المحاسن والاداب والسباسة
والاخبار والدهاء ما لم يره مجتمعاً في غيره * فاستدعى النعمان
من يزجرد من يعلم ابنه الرماة والقروسية وما يحتاج اليه
المحارب فبعث يزجرد ما يحتاج اليه من ذلك فاقاموا عنده
ثلاث سنين فاستفاد جميع ما عندهم من ذلك وصرفهم مكرمين
وامسك حلسا لشغفه به * ولما استوفى من السن خمس عشرة
سنة استاذن النعمان الملك يزجرد في القدوم عليه بولده فاذن
له في ذلك فوفد النعمان على يزجرد بولده بهرام ووافد معه
روساء العرب وزعماءها * فاحسن يزجرد وفادتهم واكرم
نزلهم واجزل صلة النعمان وضاعف تشريفه وسرحه وامسك ابنه
بهرام عنده واحبس بهرام حلسا لعلوق نفسه به * وكان
يزجرد قفا غليظ القلب عسونا شديد الكبير غليظ الحجاب مجتريا
على سفك الدماء واعتصاب الاموال ولذلك سمي الاثيم فعامل ابنه
بهرام بالقسوة التي طبع عليها واتعبه وكده واستعمله على شرايه
فتبهرم بهرام بما ناله من ابيه وعمل صبره وضاق ذرعه فشكى
ذلك الى حلس فرق حلس لشكواه ثم اقبل عليه فقال له
ما معناه جلى الله كربك * واعلا كعبك * واطاب ذكرك
في قلوب الامم واقواها * وكب لغرك ملوك العرب والعجم
جباها * ان اولي الناس بالمحاض النصيحة من كان معدوقا بها *
ومندوبا لها * ومعدوا اليها * ومحضوا عليها * وانه كان
يقال النصائح بشعة المبادي * حلوة العواقب فهي كالادوية
يسوء استعمالها * ويسر مآلها * ويذم عيبها * ويهدخ غيبها *

وكان يقال الامير يصحب الملك من الوزراء والخاصة بالدوب
على الخدمة والمبالغة في النصيحة و الخائن يصحب الملك
بحسن المذاكرات واقراطلذلك و كان يقال انما يسعد
النصحاء بالملك اذا كان مويدا بفضيلة العقل و منزها عن
نقبضة الهزل و وان لم يكن كذلك شقي به النصحاء وسعد
به ذوو الملك وهذا لان الناصح ينفق على من نصح له من
مواهب عقله وبالعقل تدرك فضيلة العقل و كان يقال
اشد اللوم ان تضن بالنصح عن سمعك بالثقة وان تستر
الصواب عن هتكك لك حجاب سره و كان يقال
اولي النصحاء العقلاء بقبولك منه واتمالك عليه من كانت
سعادتك شروما في سعاداته وعلته لها فمن كنت منه بهذه
المنزلة فسعيه لك سعي لنفسه وذبح عنك ذب عنها و ثم قال
جلس لبهرام انه قد ساءني تبرم ابن الملك وضجيرة لما لقي
من خدمة ابيه الملك وانا اشبر على ابن الملك باظهار المسرة بما
اظهر به التبرم والضحك اذ كان الملك قد استعمله على عمل لا بد للعامل
فيه من اظهار البشر والطلاقة وان من محب الملوك بما لا يوافقها
تحركت عليه بالعطب ولا ينبغي مع هذا ان تظهر من ذلك
ما تبطن خلافه فان الربا ينصل عن الطبع نصول الخصاب
عن الشعر و لاكن لبتامل ابن الملك القضية التي كرها
بعين العدل يظهر له حسنها وذلك ان الملك استعمله على شرابه
الذي هو جهاج لذته وجالب طربه ومسرته وراحة نفسه من
نصب التدبير ومشقته ووكل مع هذا حراسة مهاجته اليه
ورضيه بحفظها في مجالس وثق بكفايته في صون شرابه من
يلبه وءافه يقصدها بها اعداؤه من جهة الشراب او خلل يدخله على
غفلة السكر والاطراب وكيف يصلح ان يعبد عن الولد
الحبيب التجيب بهذا العمل العلي قدرة العظم خطر اركيف
تعليب نفس الولد الفاضل ان يرا اياه صارنا هذا العمل الى سواء
فلبصرف ابن الملك فكرة الى ما ذكرته له ليكون ما يظهره من
القبطة لهذه الحطة راجعا الى عقد يوافقه ومعنى يطابقه ولا

يتخلف من ذلك بما يفتنى رخصه ويتبرم منه ما يستعجب
نقصه فينمر عليه بما اسره توهم الابصار به فانه كان يقال
الرياء سراب يخدع الفطن القاصرة ولا يخفى عن البصائر
الباصرة وكان يقال انما يبسط سلطان الرياء على السمع
والبصر اللذين يدركان الشهادة دون القلب اما العقل فلا
يبسط سلطان الرياء عليه لان الاول الاحد قد كاشفه بكثير
من القلب لاختصاصه اياه ثم قال جلس وقد فطن الدب
على بلادته لرياء القرد فقال بهرام اخبرني بذلك فقال
جلس ذكروا ان دبا كان يسرح في غبضة اشجار مثمرة وكان
في تلك الغبضة قرد فكل الدب يرا قوة القرد على رقاء الاشجار
والتطرق لاغصانها وتمكنها بذلك من اجتناء اطائب الثمر فحدث
نفسه ان يصيد قردا منها فيكلفه ان يجتني له الثمر فصعد شجرة
والتي نفس منها والقردة تنظر اليه وجعل يتصور ويتخبط طويلا
ثم تماوت فخنقت وفتح فاه واخفى نفسه واجتمع القردة لرويته
فقال لها حازم منها انه لايبعد ان يكون هذا الدب متصنعا
خادعا وان المحزم ان يتجنب ويتحذر منه فان لم يكن بدمى
الدنو منه فاهم نجم حطبا ونذره حوله ونصرم فيه نارا فان
كان متصنعا احترق وان كان مبنيا فلا ضرر علينا في احراقه
وانه كان يقال عدوك ضدك وحكم الضدين التناهي
والتنافر والتباين والتدابير وكان يقال لا تطأ ارضا يطاها
عدوك الا على ترق واحتراس وتوقي احتراس ولا يغرك خروج
منها وبعده عنها فربما رتب فيها شباكا ونصب لك بها اشراكا
وكان يقال لا تغش عدوك الا متسلحا متحززا متحفظا
ولا يغرك منه استسلامه واتقاوه السلاح فما كل سلاح يدرك بالبصر
وقد غر الراهب اللص بمثل ذلك فتم له عليه ما اراده فقال
القردة اخبرنا عن ذلك فقال القرد ذكروا ان راهبا من
الرهبان كان فاضلا وكان متبطلا في قلاية له بظاهر اللاذقة وكان
شيخا نائبا قد نهكته العبادة وكان التصاري يخمونه بالصدقات
فيقبلها ويعطيها اهل الفاقة لزهده في الدنيا وان لصا

من اللصوص رأى كثرة ما يخص به ذلك الراهب من الصدقات
فحدث نفسه بان يتسور عليه قلايته وظن انه سيصيب عنده
كنزا فتعجل ليلة من الليالي حتى تسور القلاية وحصل مع الراهب
في بيت تعبد فوجده قائما يصلي والسراج يزهر في البيت
فصاح اللص بالراهب استاسرايها الشيخ قبل ان التي عنك
راسك ه فالتفت الراهب فوجد اللص فاذا هو شاب شديد البنية
في يده سيف مشهور فعلم انه لا قبل له به فقطع صلاته وفر بين
يدي اللص الى ناحية من البيت في حلقها طاقة فادخل الراهب
راسه في الطاقة ورد يده الى خلفه كما يصنع بالمكتوف فلما
رأى اللص ان الراهب قد استلم وخفى راسه التي سيفه ووثب
نحو الراهب ليقبض عليه فأتخسف به ما تحته وسقط في دهليز
القلاية سقوطا اوهنته فكث على حالته لا يجد مهربا عن الموضع
الذي حصل به حتى أصبح فدخل الراهب عليه فآخذ وصلب ه
وقد كان الراهب اتخذ في طريق الطاقة ثوبا وجعل عليه
طبقا ينقلب بلولب اعتمد عليه الراهب وغطاء ببعض فرش البيت
فلما قصد الى الطاقة هاربا بين يدي اللص خطر من الموضع
وتخطاه لمعرفته بموضعه فلم يضع رجله على الطبق واللص لم
يعرف ذلك ولا استعمل الحزم في التحفظ بل عول على ما ظهر له
من استسلام الراهب ولم يدركه انه قد اعد له سلاحا لا يدركه
البصر ه فلما سمعت القردة المثل الذي ضربه لها حازمها
وقفت عن الاقدام على الدب وانتشرت تجمع الحطب لاحتراقه
ه فأتى غر من القردة لم يكن حاضرا ذلك الموضع ولا سمع
بمقالة الحازم فدن من الدب واصغى باذنه الى انف الدب ليستمع
حس نفسه فقبض الدب عليه وعاد الى عرق من عروق الحيزران
فربط طرفه في وسط القرد وكلفه ان يصعد الشجر فيجتنى
اطقاب الثمر ويلقيه اليه والدب ممسك بالطرف الاخر من الحيزرانة
فلبث القرد بذلك بقية يومه ثم انصرف به الدب الى غار
فادخله فيه وسد بابه عليه بصخرة ه ولما أصبح غدا الى
القرد واخرجه من الغار وانطلق به الى الغبضة فجنى له الثمر

عامّة نهاره ثم راح به الى الغار فسجنه به فلبث كذلك مدة والدب قد بلغ مناء والقرد في اسوا حال واعظم مشقة فبذل نهاره في خدمة الدب ويبيت ليله في سجنه به وكان يقال من تعرض لما لا يعنيه تورط فيها يعنيه به وكان يقال شهوات العاقل من وراء فكرته فاذا انبعثت له مرت بفكرته فنظر في مبادئها وعواقبها وتدبر فيها بحكم الراعي به وفكرة الاجتف من وراء شهوته قلما انبعثت له شهوة مرت نافذة لوجهها لا يصددها شيء به وكان يقال انما صار بسير المئونة المتحملة للعدو شاقا لان الارواح تتحمل الابدان فبصبر الابدان بها عاما وليس كذلك المئون المتحملة للحبيب لان الارواح تتلذذ بها وتستخدم الابدان لها به قبل ثم ان القرد تفكر في حاله فظهر له ان نصبحته في خدر الدب تمنعه من الخلاص منه فندم على نصحه في خدمته وعلم انه لن ينجيه منه الا الحيلة فطالت فكرته في ذلك الى ان اتجه له وجه الحيلة به وكان يقال اذا كان المملوك مبيت الشهوة بلبس الفكره رذل الهمة فهو سلم لما لكه وان لم يكن بهذه الصفات فان له فيه شريكا هو امسك به من سبده وذلك انه اذا كان متحرك الشهوة كان منقادا لطاعتها فاذا سحت فكرته اعمالها في طاب الراحة من النصب وادامة الحجج والخلاص من الاسر واجتهد في الدفع عن نفسه فاذا سمع هتمة اتصف بالغضب والانفة والحقد وتدبر كما يريد لا كما يريد سبده به فيل وكان مما عول عليه القرد من الخديعة للدب ان يتظاهر بضعف البصر فصار يلقي الى الدب من الثمر لايخبر فيه فزجرة الدب فلم ينزجر فضربه فلم يرتدع به فلما طال تصبانه عليه قال له اني قد سمعت من نرجك وضربك وقد حدثت نفسي باكلك لانه لم يبت لي فيك منتفع به وكان يقال اذا لم تجد من الخدمة الا من اساء ادبه فاحذر نفسك ولا تستخدمه لانه يحمل على قلبك اضعاف ما يحمل عن بدنك به فقال القرد اني است غلى ما تصفي به من سوء الادب ولو قتلتي لندمت

كما ندم الطحان حين قتل جاره ه فقال له الدب اخبرني
عن ذلك ه فقال حكى ان طحانا كان له جار يعطين
به وكان له زوجة سوء يحبه ياتي تحب جارا لها وذلك الجار
الذي تحبه يبغضها ويهتلع منها فرأى الطحان في منامه
ثلاثا يقول له احفر في موضع كذا من مدار الطاحونة تجدد
كنزا فاحبر امراته بروياه وامرها بكتانه ه وكان يقال
من نزع مجد راحة في انشاء سره الى غيره فاتهزم عقله لان
مشقة الاستبداد بالسر وترك المشاركة فيه قل من مشقة الحذر
في انتشاره بسبب المشاركة فيه ه وكان يقال امران
يسلبان الحر كل الحرية وهما قبول البر وافشاء السر ه وشرح
هذا ان من قبلت به فقد اوجبت على نفسك الخضوع له
* والاحسان يرق الانس وكذلك من اطلعت على سر
فان حذر في افشائه يلزمك ذل التقية به * وكان يقال
المرأة موهلة لببت تبغ وطعام ترمه وولد تربه ومغزل
تديره وشيف تسكنه وتثيرة فمن اشركها في امره واطلعا
على سره فقد التحق بعالمها اذ ليس في قواها الالتحاق بعالمه
* قبل فلما حدث الطحان امراته بروياه اخبرت بها
جارها الذي تهواه وتقربت بها من قلبه فواعدها ان يتركها
الموضع لبلا لبتعاوننا على حفرة وفعل ذلك فوجدا الكنز
واستخرجاه * فقال جار المرأة لها كيف نصنع بهذا المال
فأالت المرأة تقسمه نصفين بالسوا فينطلق كل واحد منا
بنصفه الى منزله وتغارق انت زوجتك واحتال انا في فراق
زوجي ثم تتزوجني فاذا اجتمعنا على النكاح جمعنا المال فكان
باهديننا فقال لها جارها اني اخاف ان يطغى الغناء فتنبكي
غريبي * نانه كان يقال الذهب في المنزل كالشمس في
العالم * وكان يقال من بلغ من البسار ما فرق قدرة
تنكر لمعارفه * وكان يقال البسار مفسدة للنساء لثلبة
شهواتهن على عقولهن * وكان يقال لا تسمح لمولدك ولا
لامرتك ولا لحادمك بما فوق الكفاية فطاعتهم

لك بقدر حاجتهم اليك * ثم قال لها بل الراي ان يكون
جولة المال عندي لتخبرني على التخلص من زوجك والمحاف في
قعة لت له المرأة اني اخاف منك مثل الذي خفت مني ولست
مسئلة اليك حظي من هذا المال فلا تحسدي على حظي منه
وقد عاشرتكم بالدلالة عليه * فانه كان يقال انما صار
العدل والانصاف مشكورا عليهما الفساد الثمان لان الشكر
انما يجب لمن تفضل بحق هو له * فاما من اعطي الحق
اهاه فهو محمود لامشكور * فلما سمع مقالتها دعاه البغي
والشرة والحذر من نهمتها عليه الى قتلها فقتلها والقاهها في موضع
الكنز وبغته الصبح فاعجله عن موارثها فاحتمل المال وخرج
ودخل الطحان في اثره فربط حماره في المدار وصاح به فشمى
خطوات ثم اعترض الحفير والقنبل بين يديه في مداره فوقف
فضربه الطحان ضربا شديدا والحمار يتلوى ولا يمكنه التقدم
والطحان لا يدري ما بين يديه الحمار فاخذ سكينا فخنسه
نخسات كثيرة ثم استشاط غيظه قطعنه بها على خاصرته فمرت
فيه السكين فسقط ميتا ولما انتشر الضوء راي الطحان الحفير ووجد
امراته فيه قتيلا فاستخرجها فرأى اثار الكنز فاشتد اسفه على
ذهاب الكنز وهلاك المرأة والحمار فقتل نفسه * فلما سمع
الدب مقالة القرد قال له قد ظهر لي فيها ذكرت من المثل عذر
الحمار فاعذرك انت * فقال له القرد ان بصري قد ضعف
واخاف عليه ان يذهب بالجولة فان رايت ان تنظر في صلاحه
فذلك بيديك * فقال له ومن لي بصلاح بصرك فان فيه صلاح
فقال القرد ان الاطباء لكثيرة ولكن العاقل لا يستطب لاله
من لم يكن من عالمه * وان للقردة بهذه الارض طبيبها
تصفه باجادة الغتبا والزهد في متاع الدنيا واني لاستروح العاقبة
واستلوح الفرج من تلقائه فاجابه الدب الى ما اراد فقصد به
القرد فردا كان موصونا بالحيت والدها فلما بلغا اليه فر من
الدب فصعد شجرة عالية وقام الدب تحتها فقص عليه قصة
غلامه ورغب اليه في مداواته * فقال القرد الحبيت دعه

يطلع حتى انظر الى عينه فارخى له في الحيززان فصعد اليه
وجعل القرد الحبث يتامل عينيه ويساله عن خبره فقص عليه
خبره مع الدب وساله ان يفتح له باب المكر والمكيدة
في الخلاص من يديه ه فقال له القرد الحبث اني ساحله
على السهر فاحتل لنفسك في انتهاز الفرصة وكن
على حذر اذا نام من ان يتناور ليختبرك ثم امره بالنزول فنزل
فاقبل القرد الحبث على الدب فقال له ينبغي ان اعرفك داء
عبدك هذا قبل ان اهلك على دوائه اذ يستحيل العلم بالدواء من
الجاهل بالداء ه اعلم ان الفردة انما صحت جسومها وقلت
لحومها وتوقدت فطنتها وفهمها وجعلت ليلها حظا من مساعيها
لانها وفرت على السهر دواعيها ه وانه كان يقال كثرة للنوم
تجلب الدمار وتسلب الاعمار ه وكان يقال من لزم
الرقاد عدم المراد ه وكان يقال لا يصح ان يقال في حد
المجد انه سماحة النفس بالنفس ولو صح هذا لكان اجود الاجواد
من كثر نومه لانه سمح بحباته التي لا يجد لها كفوا ولا يصيب
منها عوضا ه ثم قال القرد الحبث للدب انك لما اخرجت
عبدك هذا عما اعتاد ادخلت عليه الفساد كما صنع بالطائر
الذي صيد لابنة الملك فقال له الدب اخبرني عن ذلك فقال
القرد الحبث ذكروا ان ملكا من ملوك اليونانيين كانت له
ابنة تكرم عليه جدا فهاجت بها المرة السوداء فادخلت عليها
انواعا من الامراض وبلغ بها الامر الى الامتناع من الغذاء والدواء
فامر طبيبها بان تنقل الى ارتفاع تشرق منه على بستان
مورق وماء جار ففعل ذلك بها فماتت في اليوم الذي نقلت
فيه اليه طائرا فيه من كل لون حسن قد نزل على دابة فاكل
من عنبها ثم غرد تغريدا عجيبا بانواع النغم المطربة فاراحت
الجاربة لما رات وسمعت من الطائر فاستدعت الغذاء ه وكان
يقال افضل النغم المطربة ما سمع من الصور الحسنة لانه يهيج
الشهوة والطرب جميعا فتتظافر القوتان ويفعلان فعل الادوية
المركبة فانها انجع من الادوية المفردة واشد فعلا ه قبل ثم

ان الطائر اسرع الذهاب ولم يعد يومه ذلك هـ فظهر على ابنة الملك القلق لغيبته ولما كان الغد عاود الطائر الدالبة في مثل وقتہ بالامس فبشرت ابنة الملك بعوده فاستبشرت وارتاحت واكلت وشربت وانصرف الطائر من يومه كما انصرف في امسه فعاودها القلق لغيبته وبلغ الملك خبرها في ذلك فامر باصطباد ذلك الطائر فاصطيد وجعل في قفص وانحف ابنته به ناشتد سرورها واغتذت وتهاوت وراى الطبيب انتعاش قواها فعالجها وطمع في سلامتها ولم يعلم بامرها مع الطائر وان ذلك الطائر لم يث عندها اياما لا يصوت ولا يطعم شيئا واخذ حسنه في التغير فعادت الجارية الى اسوء احوالها وجعلت تذوب لما نالها من الاهتمام بامر الطائر مضانا الى مرغها وعلم بذلك ابوها فندم على اصطباد الطائر هـ وكان يقال لا تكن تلهذا لمن يبادر الى الاجوبة عن المسائل قبل ان يتدبرها ويتفكر فيها يتفرع منها وبعد لدفع ما يمكن ان يعترض به عليه جوابه ويلزمه خصمه من المناقضة لاصوله كما انك لاتستشير القر الذي لا يتجاوز مبادي الآراء الى عواقبها ولكن تلهذا لمن يتفكر في الاواخر قبل ان يحجب عن الاول كما تشاور المحتك المتدبر لمواطن الامور وظواهرها المطلع على مبادئها وعواقبها هـ قبل فلما علم الطبيب ما انتقلت اليه الجارية من الفساد عرف ان ذلك لعارض طرأ عليها فبحث عنه فاطلع على قصتها في الطائر فامر بان تنصب شباكاً بحبطة بالبستان علوا وسفلا فصنع ذلك على ما اشار به ثم اطلق الطائر في البستان فلما رجع الطائر الى ما اعتاده والعه راجعته صحتة وحسنه وعاد تغريده فصلح بذلك حال الجارية وشفيت من مرضها هـ قبل فلما قضى المثل قال له الدب قد سمعت مقالتك ووعيت حكمتك فامرني بما فيه مصلحة عبيدي هذا اطع امرك فقال له القرد اني امرتك ان تتأخر في مسرحك جزءا من اليل فان في ذلك زيادة في عورك وطعجتك ونعجتك ومهيجاً لنشاطك وانبساطك ومضاعفاً للذة منامك ومضاعفاً لمصلحة غلامك فشكره الدب على

نصحه وانطلق بعبدته الى مسرحه فاجتنى له نهارة اخابت
الشمر فلما جاء الابل اظهر القرد نشاطا وفردا واجتنى في اضعاف
ما يجتنيه ثمرات طبيبات فلبث بذلك صدرا من الابل ثم انكفى
به الدب الى المغارة فسجنه بها وغدا عليه كعادته ولبث القرد
اياما يظهرفيها اذا جاء الابل بقوة البصر ويجتني للدب لطائب
الشمر حال تدريج والدب لم تسكن نفسه الى الثقة بالقرد
بل يتكهون عليه انه مرامي متصنع خادع وكلما يزيد القرد
من تصنعه يزيد الدب من الريبة به وانه لبلقة من الالبالي اراد
الانصراف الى ماواه فجعل بماطله ويقول له ههنا ثمرات طبيبات
فبتأخر الدب لما طبع عليه من التهمة والشره وكانت لبلقة مقبرة
لحدث الدب نفسه بان يتناوب ليختبر القرد ويمتحن ظنه به
فتناوب وجعل يغط فما كذب القرد ان وثب هاربا فحذبه بالحيزانة
جذبة شديدة فقطع ظهره وهلك هـ قبل ولما بلغ
جلس غاية هذا المثل الذي ضربه لبهرام امسك عن القول
هـ فقال له بهرام ما ابهجتني بقربك واقترعيني بما تفيدني من
حكمتك وتضربه لي من امثالك وتجلوه علي من ملحك واهن
بقيت الى ان تدول لي دولة لاجعلنك اول داخل علي وءاخر
خارج عني وساروض نفسي بانبك هذه مستعينا بالله هـ فسجد
جلس ودعا له بانجح الامل ثم ان بهرام جورشهد والده في لبلقة
من لبالي سروره وقد نضد النوار بين يديه فكان مثل اثرابي
المخملية والتبجان المرصعة فتذكر بهرام ايامه عند النعمان
وانتجاعه الرياض الانيقة وشربه قبهها على الازاهير المطلولة الى
ماكان ينعم به من مباكرة الوحوش ومعانيتها ومرادها والتفكه
بطرادها واصطباها ناطرق واستولت عليه الفكرة وعبس
وتنفس وابوه يزجدر يسارقه النظر ثم انداستدق فنظر الى ابيه
وعلم انه كان بهراي منه هـ فاسقط في يده ولمرة هـ الى
ساعة حتى قبض الملك فنهض كل من بحضرته من ندمائه وسماه
وكانت تلك عادة ملوك الفرس اذا عبس الملك منهمر او اطرق
لم يبت بحضرته احد الا استوى قائما على حال خشبة وسكون

وكان ليزدجرد مضحك طريق اللسان لطيف الفطنة
حسن الابداع جيد البديهة حلو النادرة فحضر ذلك المقام
وفطن الامر الذي تنكر له الملك وان ذلك لما كان من عبوس
ولده واطرافه في مجلس المسرة فحدث ذلك المضحك نفسه بان
يحسن الى بهرام ويصطنع عنده يدا فتقبل له بحيلة بخلصه
بها من غضب الملك و بينهما هو يناجي نفسه بالحيلة في ذلك
اذ رفع الملك راسه الى المضحك فنظر اليه كأنه يحركه علي ان
يصنع شيئا فيه سلوة له فسجد المضحك ثم جثا على ركبتيه
وقال ان العبد الذليل يستاذن الملك الجليل في ان يخبره عن
نفسه بخبر عجيب فنظر اليه بهرام كالاذن له و فقال المضحك
ان العبد كان في حادثة سنة كلفا بالنساء مفروط المبل اليهن
الا انه كان ملولا لا يثبت على محبة من احب منهن وكان
كلما استحسن امرأة هار بها وتهلك في حبها و وكان يقال
من اتبع لحظه هواء ادحضه واهواه و وكان يقال كن
من عينك على حذر قرب جنوح حبي * جناه جروح عبي * وكان
يقال ما احرى الملول بان يحرم المامول و كان يقال
السامة من اخلاق العامة و كان يقال التنقل من خلة
الى خلة كالتنقل من ملة الى ملة و ثم قال المضحك وان
العبد دخل بلاد السند فبينما هو يطوف ببعض مدنه اذ
راى امرأة لم ير قبلها مثلها في حسن الصورة وامتداد القامة
ورشاقة الحركات ولباقة الاشارات وحرر الطرف وتلقف
الظرف فتبعها العبد وهو لا يرى موطن قدميه من الدهش
حتى بلغت منزلها فدخلته ولزم العبد باب منزلها ليل و نهارا
فارسلت اليه تستغفبه من لزوم بابها وتحذره سطوة اهله
و فشكى العبد الى رسوله ما يلقيه من الشغف واعلم
الرسول انه لا معدل له عن بابها وانه مستحب في طلبها
فلبيت عن العبد مدة ثم اعادت الرسول اليه فاعاده العبد اليها
بمثل كلامه الاول فارسلت الى العبد اني اظن تقول له بك
الملل والغدر ولولا ذلك لاسرعت الى مساعتك واني متزوجك بشرط

الوفاء فان غدرت في اهالكك بعد ان انكل بك نكالا يضرب به
لمثل فان الزمت هذا الشرط فاقدم والا فانج بنفسك قبل ان
يتعذر عليك الخلاص ☿ وكان يقال اربعة ترتفع الرحمة
عنهم اذا نزل بهم المكروه من كذب طبيبهم فيها يصف له
من دأبه ☿ ومن تعاطى النهوض بما لا يستقل باعبائه ☿ ومن بذر
ماله في لذاته ☿ ومن افسر على ما حذر من آثاته ☿ وكان
يقال من بصرك فقد نصرك ☿ ومن وعظك فقد ايقظك ☿
وكان يقال من اوضح وبين فقد نصح وزين ☿ ومن حذر
وبصر فاعذر ولا قصر ☿ قال المصنك فالترى العبد الشرط
واعطى من نفسه الموائيق على الوفاء ☿ فتزوج العبد المرأة
وبلغ منها امنته فلبث معها مدة فزارتها ترب لها فلبسها
العبد فاعجبته ومالت نفسه اليها فتبعها العبد الى منزلها وجعل
يراسلها ويلازر بابها فتبرمت منه وشكته الى امراته فعاتبته
على ذلك وزجرته واذكرته العهود ونهته فازداد العبد لجأ فلا
رأت ذلك منه سخرته فصار اسود اللون مشوه الوجه وجعلت
تستخدمه في كل مهنة فاشغله ما هو فيه عن ان هوى
امراة سودا فجعل يتبعها في تصرفه ويتعلق بها ويوذيا فلما
كثر ذلك على الائمة شكته الى امراته التي سخرته ☿ وكان يقال انما
كان طبع المطبوع املك به من ادب المودب لان الطبع اصلي ومدة
القوى الناشئة معه فهو املك بالنفس التي في محله لاستتباطه
اياها وكثرة اعوانه والادب طار على المحل غريب منه ☿ وكان
يقال اضل المودبي سعي من رام من المتادب ان يعاونه على نفي
طبعه عنه وكيف وطبعه اول به وءاثر عنده من مودبه لكن
المودب الماهر من طالب المتادب بستر المذموم من طباعه وتجهته
والتورية عنه ☿ قال المصنك فلما بلغ امراة العبد ما كان
منه اشتد غمظها عليه ثم سخرته فصار جارا فجعلت تكريه
من يستعمله في اشق الاعمال وتستخدمه اثقل الاحمال فلبث
بذلك مدة طويلة ولم يشغله ما هو فيه من البلاء عن ان هوى
اتانا فاشتد شغفه بها وكان كما رءاهانها وقد طلبها اشد الطلب

وهرد عنها بالضرب فبقي من ذلك بلاء شديدا ۞ وانتفى ان
امراة العبد التي سحرته زارت ابنة ملك تلك المدينة فكانت معها
في علوها تشرف منه على ما حوله وكان العبد في ذلك اليوم
قد استأجرة شبح ضعيف البدن كبير السن فاحتل عليه
اواني فخار في جوفه ۞ ومريه على قصر ابنة الملك فرأى عند
القصر الاتان التي يهواها فما ملك نفسه ان نهق وقصدها وفعل
ما يفعل الجهر عند مثل ذلك وجعل الناس يضربونه من كل جانب
والفخارياتساقط عن ظهره والشبح صاحب الفخار يصبح ويستغيث
بالناس وجعل انصببان والسفلة يعططون من كل جانب وجهة
والاتان فارة بين يدي العبد ترحمه وهو يطلبها على تلك الحالة
فراة ابنة الملك ذلك كله فاعجبها وانحسرت فقالت لها امراة العبد
التي سحرته يا ابنة الملك الا اخبرك باعجب مما رايت من هذا
الجار فقالت بلى فافعلي فقالت انه زوجي وقصت عليها خبر
العبد فاشتدت تعجبها مما سمعت وسرت ۞ ثم سالتها ان تبطل
سحر العبد وتخلي سبيله فاجابتها الى ذلك وابطلت السحر عن
العبد فعاد بشراسويا ولم يكن له همر الا الفرار من بلاد
السند فلما انتهى المضحك من حديثه الى هذا المبلغ سكت
۞ وكان الملك يزجره قد اشتد ضحكه لما سمعه من حديث
المضحك ولما شاهده من حركاته في وقت حديثه فلما سكت
ضحكه لما سمعه وعاوده الوتار والابهة اقبل على المضحك ۞ وقد
اكثر له فقال ويحك ما جلك على ان تكذب هذه الكذبة
الشنعاء كانك ما علمت انا نحظر الكذب على رعبتنا ونعاقبها
عليه ۞ وقالت الحكماء الكذب كالسموم التي تقتل اذا
استعملت مفردة وقد تدخل في تراكيب الادوية فينتفع بها
فلا ينبغي للملك ان يطلق الكذب الا لمن يستعمله في المصالح
كالكذب في كيد الاعداء وفي تالف البعداء كما لا ينبغي
ان يطلق ملك تلك السموم التي ذكرناها الا للامونين عليها
المانعين من الفساد ۞ فقال المضحك ابها للملك السعيد
ان هذا مثل تضمن من الحكم ۞ ما يعود بمصلحته على المرتاض

به ٥ والذي جعلني على ذكره امر يلزم ستره عن غير
 الملك فاشار الملك الى جلسائه فقاموا فخرجوا عن مجلسه ٥ ثم
 قال للمضحك هات ما عندك ٥ فقال المضحك ان عبد
 الملك بخيرة ان ولده الناضل بهرام عاشق فقال الملك لمن قال
 لابنة الاصمهبذ فقال الملك لقد كان من بهرام في هذه الليلة
 ما يدل على صدقك ولا لوم على ولدنا في ذلك اذ لم يضع
 من نفسه بمحبة ابنة حافظ ملكنا وسيدا وابائنا وسنبليغ ولدنا
 امنيته ونحسن اليك باطلاعنا على امره فاكتمر ذلك حتى
 نفذ مبلغ امرنا فيه ثم ان يزجرد اذن لولده ولندمائه وسما
 ومطربة فعدوا الى مجالسهم واخذوا فيها كانوا فيه فرجع الى
 يزجرد سرورة وطربه الى ان انقضى مجلسه وخرج القوم من
 عنده فتمتع المضحك بهرام. واخبره بالخبر على وجهه فشكر له
 ذلك ووصله ٥ ثم ان يزجرد انكح ابنته بهرام بنت
 الاصمهبذ وامر يزك بهرام يروض نفسه على الرضى بخدمة
 ابيه حتى انقادت لما اراد منها فلبث بذلك الى ان قدم اخ لقبصر
 على يزجرد ساعيا في الصلح والهدنة والمواعدة فاكبر يزجرد
 قصده وعرف له فضيلته واحسن نزوله فلما راي بهرام
 منزلة اخي قبصر عند يزجرد استشفع به عنده في رده الى النعمان
 فشفعه واذن لبهرام فتحول الى بلاد العرب فكان فيها
 ما احب الى ان هلك ابوه فورث ملكه ٥

٥ * قال الشيخ الامام حجة الدين *

٥ * ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه *

هذه خاتمة سلوانة الرضى وقد عن لنا ان نذكر

ما تكل به بهجتنا وهو الاخبار عن مهلك يزجرد وما احدث

رعبته بعده وكيفية مسمم الملك الى ابنه بهرام وذلك فيها ذكره

المعتنون باخبار ملوك الفرس ان يزجرد لما كثر عسفه واشتد

عتوه وعدل بما نهجه سلفه من العدل والرافة اجتمع وجوه رعبته

من ذوي الصلاح عندهم فدعوا الله سبحانه على يزجرد

وسالوه معاناتهم منه ٥ فرحم الله تعالى ضراعتهم

واستجاب دعاءهم وبينما يزجد جالسا في متنزه له اذ دخل عليه حاجبه ناخبة ان فرسا متوحشا عريا قد جمع بحاسن صفات الخيل فهو ذو صورة لم ير الرءون مثلها جاء بشتد عدوا حتى قارب بيباب الملك وان الناس تهبوه فلم يجتروا احد ان يدنو منه وان الخيل قد ناثرت فلم تقدم عليه فاستخف يزجد ما سمعه من وصف الفرس فنفض نحو الفرس فلما عاينه مليح العجايا ودنى منه فخضع له الفرس فسمح يزجد على ناصبته وامر باسراجه والجامه فالجر واسرج في فبقال ان يزجد استدار بالفرس ومسح كفله فرمحه الفرس رمحة خر مبتسا وملا الفرس فروجه عدوا فما عرف الى اين توجه في ويقال بل ركب يزجد وحركه فسبق الابصار حتى اتى البحر فاقتم فيه في واللّه اعلم اي ذلك كان ولما رأى الفرس ان الله قد اراحهم منه اجعوا على ان يخرجوا الملك عن واد يزجد خونا ان يسن فيهم سنة ابيه فلكوا رجلا من ابناء ملوكهم السالفة يقال له كسرى وكان مرضيا عندهم فحسا ما شرعه يزجد من المنظر واعني الفرس من جيع ما كرهوه فعرف الفرس بركة رايهم في تملكه في وانتبى الخبر الى النعمان فاطلع عليه بهرام واخبره انه عاضده وناصره وباذل نفسه وماله في مرضاته فشكر له بهرام وامره بشن الغارات على اطراف بلاد الفرس مع الكف عن سفك الدماء واعر النعمان العرب بفعل ذلك ففعلوه ناشد ضرهم وارسلوا الى النعمان يستشفعون ويسئلونه العود الى احسان المجاورة فلما انتهى الرسل الى النعمان قال لهم انما انا خادم الملك بهرام افعل ما امرني به فاذهبوا اليه فذهبوا اليه فلما عاينوه ملا عيونهم جلالا وصدورهم جلالا فخروا له ساجدين وسالوه العفو والصالح فاجل خطابهم وبسط ايمانهم وامرهم ان يبلغوا من وراءهم انه حسن الراي فيهم مومل لاصلاح شأنهم وانه متوجه اليهم ليتولى اخبارهم عن نفسه واتامة الحجة عليهم فلبثا هبوا لذلك في ثم ذهب الرسل مكرمين وامر النعمان فكتب له عشر كتائب

في كل كتيبة الف فارس من انجاد العرب ثم سار فيهم وسار
النعمان بين يديه في جيش كثيف فلم يكن عند الفرس
لهم مدفع حتى انتهوا الى دار الملك فنزل بظاهرها فخرج اليه
زهاء الفرس وحفظة دينهم ونصب لبهرام كرسي لمجلس عليه
وقام النعمان بين يديه وتقدم اليه القوم فسجدوا له وقاموا
بين يديه فاذن لهم في الكلام فتكلم رئيس الموبدة حميد الله
وذكر راقته ورجته وبرعيته وخلقه ثم ذكر ما سار به يزدجرد
من الجور والعسف وما فعل الله به ثم اتبع ذلك بذكر
كراهة الفرس للتغلبك من ولد يزدجرد لما يتخوفونه من سلوكه
سلوك والده لاسيما وقد نشأ بين الاعراب الذين يصلحون
جسومهم باخراب الارض و سألوه ان يعفي الفرس عما كرهوا
فانههم لا يملكونه طامعين ولا يقصرون في دفاعه عن ذلك بكل
ممكن فلما قضى رئيس الموبدة كلامه تكلم بهرام فحمد
الله وشكر نعمته عنده وصدق رئيس الموبدة فيها نسب اليه
يزدجرد من الجور والعسف ثم اتبع ذلك بذكر ما كان
يقضي من مصير الملك اليه ليزيل رسوم الجور ويشهد قواعد الحق
ويدين الرعية من حلاوة راقته واحسانه اضعاف ما اذاقهم
ابوه من غلظته واساءته ثم اعلمهم انه لا يترك تراث ابيه ولا يالوا
جهدا في تحصيله وانه مع ذلك يدعم الى ان يصنعوا تاج
الملك وزينته بين اسدين فارسيين ويحضر هو وكسرى المتغلب
على ملكه فمن اخذ التاج والزينة من بين هديي الاسدين
فهو بالملك احق واولى وذكر لهم راقته وبرعيته وصونا
لهم من مقاومته وثقة بنصر الله تعالى وعونه له لما يعلمه
من حسن طوبئته وخلوص نيته ورغبته في اصلاح الارض واهلها
فرضي زهاء الفرس بما بذله بهرام من نفسه ورجوا الراحة منه
بذلك من غير مشقة تنالهم في دفعه وانقلبوا عنه متعجبين من
جهاله وكماله وفصاحته وابته ثم انهم عمدوا لاسدين
فارسيين فجوعوها واخرجوها الى ظاهر المدينة في قفصين من
حديد وفي عنق كل واحد منها سلسلة في طرفها وتد من

حديد فصرىوا الوتدين، فقتلتين وجعلوا بينهما بقدر ما اذا
خرج كل واحد من الاسدين فقصد الآخر بلغ اليه وجعلوا تاج
الملك وزينته بينهما وحببت بهن كل واحد من الاسدين
الوصول اليها والذب عنها وفتحوا القفصين عن الاسدين فخرجا
وقد اجتمعت امة عظيمة من الفرس واجتمع العرب فقاموا بازائهم
فخرج بهرام من قبتة وقد شد وسطه وجع ذيوله اليها فقام
بازاء الاسدين بين الصفوف ونادى كسرى ان اخرج ايها
المتوثب على ملكنا المتغلب على ترائنا عن اباؤنا فخذ تاج
الملك الذي انتزعت من اهله فاجابه كسرى انك احق واول
بالتقدم الى ما اعطيت من نفسك لانك الداعي اليه المتبرع به
ثم انك تطلب الملك بوراثته وانا غاصب فدنا بهرام من
الاسدين ولا سلاح معه فلما رايهم المواجهة ان بهرام قد
عزم على فعل ما بذل من نفسه ناداه يا بهرام انك مستعيت
ولا اثم علينا فيك فقال بهرام اجل انا جعلت ذلك على نفسي
ولكن لراقتي بكرم ولا بد من فعله فقال له موبد ان موبد
ان كنت لابد فاعلم فبوء الى الله بذنوبك وتب اليه واستغفره
فذكر بهرام ذنوبه وتاب الى الله منها وساله العون ثم دنا من
احد الاسدين فقصدته الاسد فلما قصده راغ عنه روعة ثم
وثب على ظهر الاسد فصر الاسد بفخذه ضمة تبلد لها الاسد
وفرج بين قوائم وثبت مكانه يلهت وقصد الاسد الآخر فانتهى
اليه حتى الصق راسه براس الاسد الذي تحته ولم يتمكن السلسلة
من زيادة التقدم فقبض بهرام على اذنيه وجعل يضرب براسه
راس الاسد الذي تحته حتى سقطا جميعا مبتين فقام بهرام
قائما على قدميه وحده الله سبحانه على صوته وعونه وازال ذيوله
من منطقتهم وتناول تاج الملك فوضعه على راسه فناداه كسرى
الذي كان الفرس ملكوه ليهن بهرام الملك ما اعطاه الله من
مبارات سلفه فكلنا له سامع ومطيع ثم ارتفعت اصوات الفرس
بالدعاء له وتقدم اليه موبد ان موبد فاحذه بيده واجلسه
على سرير ملكه وشده عليه زينة الملك وباه له بالطاعة وبايع زهاء

الفرس على ذلك فركب بهرام ودخل المدينة ونزل بقصر ابيه
وفرق الاموال في ذوي الحاجات واهل النجدة وجاء النعمان
ابن امرئ القيس وشرفه وتوجه واجاز العرب الذين صحبوه
باسرهم على اقدارهم ثم انه ونا لربعته بمواعيد عدله فلم يزل
يحسنا محمودا فيهم حتى هلك وقد ثوب الفرس له اخبارا عجيبه
اودعنا منها خبرين ناعرين كتابنا المسمى انباء نجباء الابداء
وبعد فله الحمد كما هو اهله ومستحقه
وصلواته على سيدنا محمد نبيه واهله وصحبه
اجه — بن هـ

١٠ السلوانة الخامسة وهي سوانة الزهد ،
قال ربنا تقدس اسمه مخاطبا احلم من استخلفه في ارضه
واعلم من كلفه بما يرتضيه الذي كان عاضده على ما يستكفيه
وعاصمه فيها يديه وبخفيه ولا تعدن عينيك الى ما متعنا به انراجا
منهم زهرة الحياة الدنيا لنقتنهم فيه هـ هذا بعد ان خبره
بن ان يكون نبيا ملكا او نبيا عبدا فاختار فقر المملك
على غناء المملك هـ

* قال له جبريل بن ربه ، خبرت فاذا تريد الهدى *
* نبوة في حال عبيدة ، تحوي بها القدر الملقى غدا *
* او حال تملكك تخذ الهدى ، بين يديه صقلا سجدا *
* فاختار ما يحض به ، اجلا ، لله ما اهدا وما اسعدا *
* خبر نبوي في زهد الملوك هـ *

من حديث ابن مسعود رجة الله عليه قال ان ملكا
من كان قبلكم بينما هو في ملكه اذ ادركه الخوف
يريد الخوف من الله سبحانه قال فترك ملكه وخرج حتى اتى
الزبل وكان على شاطئه يضرب النبل بيني الطوب وبقيت
من ذلك فسمع الملك الذي كان في ارضه بخبره فامر ان
يكون بكنك حتى احتبك بك وترك الاخير ملكه ثم لحق
به فكان امرها واحدا حتى هلكا هـ قال عبد الله بن
مسعود لو كنت بمصر لاربتكم قبورها بما نتعه لنا رسول

الله صلى عليه وسلم ۞ وروينا بلفظ آخر وهو ان عبد الله
ابن مسعود قال بينما رجل في موكبه تذكر فعلم انما
هو فيه منقطع وانه قد شغله عن عبادة الله فانساب عن
قصره لبلدا وصار الى مملكة غيره فاق ساحل البحر يضرب اللبث
ويقتدي من ذلك فبلغ الملك الذي كان في مملكته فركب
ابنه وساله عن حاله فقال له انا فلان صاحب ملك كذا
علمت انما كنت فيه منقطع وانه قد شغلني عن عبادة ربي
فقال له ما انت بما صنعت باحق مني ثم خلى سبيل
ملكه وتبعه فكانا يعبدان الله عز وجل وسالا ان يهتما
جبعاتا جبعاتا ۞ قال عبد الله بن مسعود لو كنت
بمصر لاربتكم قبريها بالنعث الذي نعتها لنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ۞

۞ منشور ومنظوم في الحكم الزهدية ۞
روي ان سلیمان بن عبد الملك قال لعمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه حين اعجبه ما صار اليه من الملك يا عمر كيف
ترى ما نحن فيه ۞ فقال يا امير المؤمنين هذا سرور
لولا انه غرور * ونعيم لولا انه عدير * ومك لولا انه هلك *
وفرح لو لم يعقبه ترح * ولذات لو لم تعقب باناث *
وكرامة لو صحت بها سلامة * فبكى سليمان حتى اخضلت
لحيته بدموعه ۞

وما قلت في ذاك

* يا متعبا كده الحر ۞ ص في الغصول فكاده *
* لوحزت ما حاز كسرى ۞ وما حوى وافاده *
* ما كنت الا معنى ۞ ومغرما بالريادة *
* لم يصف في الارض عيش ۞ الا لاهل الزهادة *
* فرض على الزهد نفسا ۞ فالحما الخير عادة *
حذار حذار من دار ۞ في شر دار ۞ حرامها سم نافع ۞
وعذاب واقع ۞ وحلالها نصب شاسع وامل واسع ۞
دنياك دار غرور * ومتعة مستعارة * ودار كس وكسب * ومغرم وتجارة

وراس ملك نفس * فاحذر عليها الخسارة ولا تبعها باكل * وطبيب
عيش وشارة * فان ملك سلها ان لا يفي بشرارة *

ومن قصيدة لي في ذلك

* انا بدار تردى محاريبها ،* وتخفر الال في مواعدها *
* وتستغر للحليم عن سنن ،* القصد وتغيا على مخادعها *
* من رام ابقاءها عليه فقد ،* حاول ما ليس من طبائعها *
* اسرع ما تنقضي بوائقها ،* يوما اذا استجمعت لجامعها *
* فته عليها واربا بنفسك عن ،* طلابها واقتفاء تابعها *
* واشفق به ببهة القصور لها ،* وانبذ صراحا الى مبلعها *
* فمري لقد اندرت منددة ،* باخعة نصعها لسامعها *
* موزنة انها مودية ،* لساعة عان من قوارعها *
* فالامن والله في لجائعها ،* بغضمة الزهد في مطامعها *

ومن ذلك

* راعك الزهد بالزهد رفض ،* الفضول تكبي وتطغي وتردي *
* ثم لا يمكن الزهادة في المقسوم رزقا بل على صروب التعدي *
* مرحبا بالكلف عفوا هنيئا ،* ثم لا مرحبا بحرص وكدي *
* ما علمنا وقد راينا كثيرا ،* وسعنا من حذر جدا يجدي *
* لا يزال الحريص يستامد الحرص ،* بنصب من الشقاء وجهه *
* ثم لا يستطيع ان يتعدى ،* قدرا ما لحقه من مرد *
قيل ان الحرقلة بنت ابي قابوس التهامي بن المنذر
استاذنت بالقادسية على سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه
فاذن لها فدخلت في جواربها وعلبهن المسوح ومقطعات
السلب السود فرائى منظرا بشعبا ولم تعجز له الحرقلة من
جواربها لمشاركتها اياهن في الزمى فكان رهاب نفسي
عليه فقال ايتكن الحرقلة فقالت هاندة فقال انت حرقلة
قالت نعم فاكترارك استغامي ايتها الامير ان الدنيا دار
قلعة وزوال فأتدور على حال تنقل باهلها انتقالا وتعفيهم
حالا لحالا وانا كنا ملوك هذه الارض بجي البنا خراجها
ويطبعنا اهلها مديي المدة وزمان الدولة فلما ادبر الامر صاح

بنا صائح الدهر قصدع عصانا وشتت ملانا وكذا الدهر يأسعد
انه ليس من قوم اتكفهم بحبرة الا اردفهم بعبرة ولا اسعفهم
بفرحة الا اعقبهم بترحة ❦

ثم انشدت

❦ فبينما نسوس الناس والامر امرنا ❦

❦ اذا نحن فيهم سوقة تتنصف ❦

❦ فاق لدنيا لا يدور نعيمها ❦

❦ تقلب تارات بنا وتصرف ❦

❦ وبينما الحرة تخاطب سعدا اذ دخل عمرو بن معدي

كرب الزبيدي على سعد فنظر الى الحرة فقال لها انت

حرة التي كانت تفرش لك الارض من قصرك الى بيعتك بالديباج

المبطن بالوشي قالت نعم فقال لها عمرو فا الذي دهمك

واذهب بمحمودات شهك وغور يابيع نهمك وقطع سطوات نهمك

فقلت يا عمرو ان الدهر عثرات تلحق السبد من الملوك

بالعبد الملوك وتخفص ذا الرفعة وتذل ذا المنعة وان هذا

امرا كنا ننتظره فلما حل لم ننكره ❦ ثم ان سعدا سال

عما قصدت له فاستوصلته ناجز صلتها وقضى حوائجها ❦

ولما فصلت عنه سئلت ماذا لقيت منه فانشدت ❦

* صان لي ذمتي واكرم وجهي ، انما يكرم الكريم الكريم *

❦ * روضة رائقة ❦ ورياسة نائقة * ❦

قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر

رضي الله عنه ❦ نذكر ان شاء الله من زهد الملوك ما

يناسب الخبر النبوي الذي قدمناه انفا وهو زهدهم في

الملك مع نبذهم له وتخليهم عنه ولا نعرض لذكر من زهد

في نعيم الملك ولم ينبذوا لاستقلاله باعباء سياسة الخلق

بالحق واعياء العباد والزهادة مع ذلك كداوود وسلیمان في

التبیین عليهم السلام وكافي بكر وعمر في الخفاء المهتدين

رضي الله عنهم اجمعين ❦ فان هذا الفن يخرج من هذا

التبويب ولا يدرج في الاساليب والله المستعان ❦ فمن ذلك

ما بلغني ان معاوية بن يزيد بن معاوية رجع الله كان
على صغر سنه عالما عاملا متميلا قد ذللك نفسه بالتقوى ويترف
بها عن زينة المحبة الدنيا اقتضت الخلافة اليه وسنه سبع
عشر سنة لخامسة التمدد على تحملها واطلع اهل بيته على ذن
فكرهوه ولبثوا عشرين ليلة ينظرونه فيه وينهونه عن اظهار
كراهيته فلما راوه غير متد وانته ولا بد من خلع نفسه دعوة
الى ان يعهد الى ائدهم فقال كيف اتجرع مرارة فقدتها
واتقلد تبعه عهدا ولو كنت موثرا احدا لاثرت نفسي
ثم انه خطب الناس فذكر لهم حجة عن القبار بامرهم وعهد
اليهم ان ينظروا لانفسهم واحلهم من بيعته وانصرفوا فاعلقت
باية ولم ياذن لاحد فلبث بعد ذلك خمس وعشرين ليلة
ثم لحق بالله سبحانه وتعالى وقال علي بن الجهم
في ذلك من ارجوزة له ش — — —

ثم ابنه معبة المضعف ، كان له دين وعقل يعرف
و دام شهرا ثم نصف شهر ، وجاء الموت عزيز الامر
وترك الناس بغير عهد ، توقبا منه وفصل زهد
قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر
رضي الله عنه كلام علي بن الجهم هذا يتضمن ان معاوية
مات ولم يخلع نفسه والمعروف ما ذكرته وانما قال معبة
لان الناس استضعفوه لتترك الخلافة ولذلك كنوه ابا ليلي وفي
كنية المستضعف و بلغني ان السبب الباعث انه على
الزهد في الخلافة والنبذ لها انه سمع جاريته له يتلاحبان
وكانت احدهما بارعة الجال فقالت الاخرى لها اقد اكسبك
جلاك كبر الملوك فقالت الحسناء واي ملك يضاي ملك الحسن
وهو تاض على الملوك فهو الملك حقا فقالت لها الاخرى واي
خبر في الملك وصاحبه اما تايم بحقوقه وعامل بالشكر فيه
فذلك مسلوب اللذة والقرار منقص العيش واما منقاد لشهواته
موثر للذات مضيع للحقوق مضرب عن الشكر فصيحة الى
التار فوقع الكلمة في نفس معاوية موقعا موثرا وجلت

على الاخلاص من امره

* روضة رقيقة * ورياضة نائقة *

قيل كان عدي بن زيد العبادي القمي قد دخل ارض الروم رسولاً الى ملك الفرس فاقتبس من علومهم وقرا الكتب وكان ذا مكانة من ملك الفرس وكاتباً وترجماناً له وكان ابوه زيد والياً على الحيرة وخليفة للندريين ماء السماء فكان عدي ابن زيد عند ملوك الحيرة لاجل ما ذكرناه في اعلا المراتب قالوا حضر يوماً عند النعمان بن امري القيس بن عدي ملك الحيرة وهو بالخورثف والخورثف قصر قد قدمنا ذكره فاشرف النعمان على ما حول الخورثف وذلك في فصل الربيع فتامل ملياً ثم اقبل على عدي بن زيد فقال يا عدي اكمل ما امرى الى نوال ونفاد فقال الملك قد علم ان الامر على ما ذكره فقال النعمان واي خبر فيها يعني ويبيد ثم قال ما لبث ان تنصر وترهب وسح في الارض وقيل بل كان مهجبا بالزهر المسمى شقيقة النعمان واليه ينسب لانه كان يتبع رياضته ويحمله وانه قصد يوماً من ايام الربيع غيب سماء شقيقة قد كساها ذلك النور والشقيقة رملة مستطيلة فلما عاين تنفذ ذلك النور في منابته وقنو حجرة وخضرة سوقه وموجه لجيوب التسبيح عليه وتناثر قطرات النداء من رجاء راي منظراً بهيجاً فامر ان يبسط له بازاء تلك الشقيقة بساطاً موشاً من الحرير فكانما كان روضة مختلفة باصناف الزهر ونصبت عليه قبة من الديباج الاحمر قد شحنت من المقاعد والعمارق والمساند بما يظاهاها ويحانسها ولبس من الحرير المصبوغ بالبهرمان وهو العصفرا فضل ما يمكنه وجلس في قبة تلك مواجها للشقيقة وحوله ندماوة وملهوه وعنده عدي بن زيد فشرب وطرب وذبت فيه الراح فارتاح ثم اقبل على عدي يخاطبه ما ذكرناه انفا فلما سمع عدي مقاتله اهتبل الفرصة في موعظته بما حكى به مع الزيادة في ايقاظه من غفلته فامهله حتى انقضى اربه من مجلسه ذلك وركب فسايره عدي الى ان مر بقبور ظاهر الحيرة فقال عدي للنعمان ابيت

العنة ايها الملك اتدري ما تقول هذه القبور قال لا قال
عدي انها تقول ايها الركب المثلثون على الارض المجدون كما
اتمركنا وكما نحن تكونون فلما سمع النعمان مقالته
راجعته فكرته السالفة فظهر عليه الانكسار ثم مر بشجرات
متناوحت بينهن باحة فيها عين ماء جارية فقال عدي
لنعمان اتدري ما تقول هذه الشجرات ابنت اللعن فقال ما
تقول قال عدي انها تقول ❦

- * من رانا فلحدث نفسه ،، انه موف على قرن زوال *
- * وصرور الدهر لاتبقي لنا ،، ولما تاتي به صمر الجبال *
- * رب ركب قد انلخوا حولنا ،، يشربون الحجر بالماء الزلال *
- * والابريق عليها قدس ،، وعتاق الحبل تروي في الجلال *
- * هموا دهورا بعيش حسن ،، ءمني دهرهم غير عجال *
- * ثم انمخوا عصف الدهر بهم ،، وكذاك الدهر يريدي بالرجال *
- * وكذاك الدهر يرقى بالفتى ،، في طلب العيش حالا بعد حال *

ويقال ان ذلك كان بينها في موطن ءاخر وانه اشار
بقوله الى قبور كما اشار به اولا ❦ قبل فلما بلغ النعمان
الى قصره قال لعدي اذا كان السحر فاحضر فان عدي خبرا
اطلعه عليه فلما كان السحر حضر عدي فوجد النعمان قد لبس
مسوحا واخذ اهمة السباحة فودعه وذهب ولم يعلم له خبر
وعندي ان المترهب السابح هو النعمان بن المنذر الاكبر ولم
يدركه عدي ولاكن ذكره في شعرة والذي ادركه هو النعمان
ابن المنذر الاصغر وان عديانبيه بما حكى عنه تنبيهها اقتضى
تنصرا لاسباحتها بل هو الذي قتل عدبا وبقي في ملكه الى ان
قتله كسرى والله اعلم اي ذلك كان وبالجمله فاني ذلك قال
عدي بن زيد ❦

- * ايها الشامت المعبر بالدهر ،، انت المبر الموفور *
- * ام لديك العهد الوثيق من الا ،، يام ام انت جاهل مغرور *
- * من رايت المتون خلدن ام ،، من ذا عليه من ان يقضام خفيور *
- * اين كسرى كسرى الملوك ابو ،، ساسان ام اين قبله سابور *

* وبينوا الاصفر الكرام ملوك ، الروم لم يبق منهم مذكور *
 * واخو الحصن اذ بناء واذ ، دجلة تجبى اليه والخابور *
 * شاده مرموا وجله كلسا ، فللطيبر في ذراه وكور *
 * لم يهيه ريب المتون فباد ، الملك عنه فبابه مهجـور *
 * وتامل رب الخورنق اذ ، اشرف يوما والهدى تفكير *
 * سره ماله وكثرة ما يملك ، والبحر معرنا والسدير *
 * فارعوى قلبي وقال وما ، غبطة جي الي المات يصير *
 * ثم بعد الفلاح والملك والامة ، وارثهم هناك القبور *
 * ثم انحموا كانهم ورق جف ، نالوت به انصبا والدبور *

❦ روضة راققة ❦ ❦ روضة راققة ❦ ❦

حكى ان ملكا من الملوك اليونانيين قام من منامه
 في بعض الغدوات نأته قهمة له ملبسة ثبابه فلبسها ثم ناولته
 المرأة فنظر فيها فرأى شبيبة في لحيتته فقال هات المقرض يا جارية
 نأته به فقص الشبيبة فتناولتها الجارية وكانت لبينة اديبة
 فوضعتها في كفها واصغت اليها باذنها ساعة والملك يتاملها
 فقال لها ما تصنعين فقالت استمع الي ما تقول هذه الشعرة التي
 عظم مصابها بمفارقة الكرامة العظمى حبي مخطها الملك ناقصاها
 فقال لها الملك فما الذي سمعت من قولها فقالت زعم قلبي انه
 سمعها تقول كلاما لا يجترأ لساني على التطف به لانتقاء سطوة الملك
 فقال لها الملك قولي على حال امنية وتوق ما لزمتم اسلوب الحكمة
 فقالت انها تقول ايها الملك المسلط الى امد قريب قصبر ابي ظننت
 بك البطش بي والاعتداء علي فلم اظهر على سطح جسدي حتى
 بضت وحضنت ببضي حتى افرجن وعهدت الي بناتي في
 الاخذ بثاري عهدا وكان قد خرجن فجهلن الانخذ بثاري
 منك اما باستبصالك واما بتنقبص لذاتك وبحجب قوتك حتى
 تعد الهلك راحة ❦ فقال لها الملك اكتبني كلامك هذا
 فكتبت له قصصه مرارا ثم نهض مبادرا فان هبلا من الهبال
 التي يعظمونها فنزع عنه ملبس الملك وتزيا بزي نساك الهبكل
 وبلغ ذلك اهل مملكته فبادروا اليه وطالبوه بالعود الى محل ملكه

وتدبيرة فامتنع عليهم وسالهم اقاتله وتجليك غيره فامتنعوا عليه
وهوا بامتنعانه فاصبح بينهم النساك على ان يتركوه في ذلك
الهيكل يعبد زده ويستغني لما يستناب في مثله من امور
رعته ويولي غيره بنفسه فلبث على ذلك الى ان هلك

رضة راقية ٥ ورياضة فائقة ٥

بلغني ان ملكا من ملوك اللان كان كافرا شديدا القوي
والكبر حديث السن مستحكم القوة وكان اذا ركب لا يستطيع
احد ان يرفع صوته الا بالثناء عليه والمدح له والشكر لاحسانه
وكان له وزير نصراني مومن يكثر ايمانه ويتخير وقتا بمكنه
فيه دعوة ذلك الملك الى الله فركب الملك يوما فسمع شيئا قد
رفع صوته لبعض شانه فقال للشره خذوه فلما اخذوه قال الشيوخ
ربي الله فقال الوزير للشره خلوا عنه فخلوا عنه فاشتد غضب
الملك على وزيره ولم يمكنه الا تكار عليه في ذلك الحال والمقام
ثلاثا يظهر للناس ان الوزير يخالفه فيها يامر به فسكت لبتوهم
الناس ان الوزير انما امر بما اراده الملك فلما انصرف الملك الى
مستقره احضر الوزير فقال له ما دعاك الى مناقضة امري
بمشهد من عبيدي فقال الوزير ان لم يجعل الملك اريته وجهه
نصفي واشفاقي وحوطي عليه فيها اتبته فقال له الملك اري ذلك
فان لا اعجل عليك فقال اريد ان يحتجب الملك في مجلسه
هذا ويكون بحيث يرى ويسمع من حجاب ففعل الملك
ذلك ثم ان الوزير احضر قوسا صنعها لملك بعض خدمه وكتب
الصانع اسر نفسك عليها فناولها غلاما بحضرتة وقال للغلام
اني محضر صانع هذه القوس فاذا حضر واقبلت عليه بالمحادثة فاقرأ
الامر الذي على القوس جهرا حتى تعلم ان صانعها قد سمعك
ثم اكسرها وحضر القواس وفعل الغلام ما امره الوزير فلما
كسر القوس لم يترك صانعها ان ضرب الغلام فشجه فقال له
الوزير وبحك انضرب غلامي بحضرتي فقال القواس ان القوس
علي وي في غابة الجوده فلاي شيء كسرها فقال له الوزير لعلم
لم يعلم انها عليك فقال بلى لقد اخبرته القوس بانها هلى فقال

الوزير كيف تخبره القوس فقال هذا خطي بذلك عليها وقد
فراء وانا اسمعه فصرف الوزير القواس ثم اقبل على الملك فقال
له لقد اربت الملك وجه نصحي له واشفائي عليه بما كان
مني فان الملك لما اراد ان يسطو على الشيخ اخبره الشيخ ان
الله ربه فغفت على الملك ان يبطش به رب الشيخ ولبس
يقوم لبطشه شيء فقال الملك للوزير وهل للشيخ رب غيري
فقال الوزير الربية الملك شيخا والمك شابا فهل كان هذا الشيخ
قبل ان يولد الملك لارب له فقال الملك بل كان ابو الملك
ربه فقال الوزير فما بال المربوب بقي بعد هلاك ربه فقال الملك
للوزير لقد قدحت في كبدي بنزد غير صالدة ولقد علمت
الان انه يجب ان يكون للملك والملوك رب لا يزول فهل تعرفه
فتدلي عليه فقال الوزير نعم اني اعرفه فقال الملك ادليني
عليه اكن لك تديما ما بقيت فقال الوزير اما دلاتك عليه
ناول ما يجب لك علي واما اتباعك لي فلكم فعلته فانما
تتبع عبدك الذي يقبك بهجته ما يربك ثم ان الوزير تطف
في دلالته على الله سبحانه وشرح الله صدر الملك لقبول ذلك فدأمن
بالله سبحانه ثم قال لوزيرة اما لربنا من خدمة اذا احسنها عبده
حظي بذلك عنده قال الوزير بلى ان له وظائف عبادة امر بها خلقت
ورضي لهم فعلها ووعدهم عليها رضوانه والقرب منه وذكر له
الصلوة والصوم وغير ذلك من شرائع المسج عليه السلام فجعل
الملك يرتاض بها حتى رسخ في عملها وتروى على اهل بها ثم انه
قال للوزير هوما ملك لا تدعوا الناس الى الله كما دعوتني فقال
ما معناه ايها الملك ان اللان امة ذات قلوب قسبة وفهوم
قصبية ونفوس عصبية ولست آمنهم على دمي ان يفوه لهم بذلك
في فقال الملك اني فاعل ذلك ان لم تفعله انت فقال له الوزير
لأعلم الملك انهم ان لم تردهم هيبته عني ام تردهم عنه وساجعل
نفسي وقاء لنفسه وانهم سيقنلوني لاهالة فلا يجترأ الملك عليهم
يمثلها بعدي ثم ان الوزير استدعى الى داره وجوه تلك الملكة وذوي
تدبيرها وولاة احكامها واهل التسك والحلم منها فلما اجتمعوا

اليد في دارة قاهر فبهم خطابا بالدعوة الى الله سبحانه فثاروا عليه
فقتلوه ثم صاروا الى الملك فاخبروه بما كان من الوزير ومنهم
وقالوا له انا ظننا ان الملك على رايه وتحب معرفة ما عنده وقل
ما لبث ذلك الملك ان نبذ ملكه ولحق بالرهبان فكان
معهم الى ان توفاه الله عز وجل اليه ٥

٥ روضة رائقة ٥ ورياضة فاذاقة ٥
قيل ان هردشير بن بابك بن سليمان ولد له في
حدائق سنة وبدو امره ولدنهما بابك باسم ابيه فنشا رابع الصورة
بارع الخلق فشغف به اردشير حبا والزمه فبلسونا ماهرا في
الفلسفة راحنا في الحكمة متعلبا بالزهادة وساله اردشير ان
يتخذ ولدنا فاقطعه الفيلسوف عن ابوة زولي تربيته وتزويجه
الى ان اضطلع باعباء علوم الفلسفة وتباني مئوى الزهد ولما
سعى اردشير بضم كلمة الفرس قدم له المراد واعطاء ملوك الطوائف
القباد واستمد رايه ولده بابك فيها نابه من المهات فظفر منه
باضعاف امنه الا انه كان لا يشاهده ويشافه الا نص عليه
الدنيا تصنفا لمعانها وتعريفا بشوائبها وتخويفا من عواقبها
فكان اردشير منقص المسرة بولده لاجل ذلك ٥ وكان يقال
قل ما يتوفر فكر الملك على امر واحد حتى تطول عنايته
به على انفراد وذلك لكثرة ما يتجاذب خواطره من الامور حتى
اذا توفر ففكره على امر واجتمع له اوشك ان يحكه واذا رايته
قد اجتمع لامر وتوفر له فلا تعرض له بغيره فتحول بينه وبين
الفرصة التي يقل ظفروها ٥ قيل وكان اردشير يحتمل
ذلك لولده شغفا به وتالفا له وابقاء عليه ٥ فقال له يوم
يا بابك اتعرف اباك فقال بابك ان لي ايها الملك السعيد
احسن ابا كان علة كوني وابا كان علة بقاءي وانا ايها عارف
فقال اردشير صف لي اباك الذي كان علة كونك فقيل
بابك ما معناه انه ملك ملا العيون بهاء والاسماع ذناء والصدور
هبة والقلوب محبة ذورانة شاملة وقصبة فاضلة وسيرة عادلة
وحر اخاف تلوب المربدين من اجسادها ومن سبوفهم من

انقادها وامن البريئين من السباع الضارية والانواع الجارية والاشباح
رق لسيفه والارواح رق لسبيبه وحلمه ۞ فقال ازدهر لابنه
بابك صف لنا اباك الذي كان علة كبتك ۞ فقال بابك
ما معناه انه حكيم عرف فضيلة نفسه فكرمها وعنى بها
لخدمها ۞ فقال ازدهر اخبرنا عن كيفية خدمته لنفسه
۞ فقال بابك ما معناه انه تامل نفسه فوجدها ارضا انيقة
بكل خير خلقة ذات مياه نايعة واشجار كارة وانهار يانعة وظل
ظليل ونسيم عليل الا انه اتقاه ماوى لاسد الغضب وممر
الجهل وذيل القدر وخناير الشر وكلاب الحرص وضباع الجف وحببات الظلم
وعقارب الحسد فنفى عنها هذه الافات كلها وحصنها منها
فصارت خيرا محضا لشر فيه ۞ فلما سمع ازدهر مقالة
ابنه علم انه معرض عن الملك فابذل له نراهد فيه فساء ذلك
ثم اقبل عليه فقال له يا بابك ان الحكمة لا ترضى لمن اتصف
بها ان يكون مريوبا مقهورا مع تمكنه من ان يكون ربا قاهرا ۞
قال بابك ما اجدر الملك السعيد بالصدق واحراء بالاصابة
ولاكن ان اذن لي الملك السعيد فريت له مثل الرب القاهر
والمربوب المقهور ۞ فقال ازدهر هات ما عندك ۞ فقال
بابك ذكر ان قبلا كان مكرما عند بعض الملوك وكان ربا
انيسا اديبا وانه صيد لذلك الملك قبل وحشي ففجست على السواس
رياضته وتعطر عليهم تانيسه فوراوا ان يجعلوه مع ذلك القبل
الانيس الاديبي لئان يس به ويقتبس من اداية ففعلوا ذلك به
فازداد نفرا وتوحشا فبالغ السواس في عقوبته والتضييق عليه
والتجوع له لهدل فقال منه الجهد وان القبل الربيب قال له
يوما لقد جنبيت على نفسك شرا واسات النظر لها بحبك ولو
علمت ما يراد بك من الخير لم تفعل ما فعلت ۞ ولاكنه
كان يقال القرة باب تصحب الالباب عن صوب الصواب
۞ وكان يقال الجاهل ميت الاحياء وذلك لتهوره وفساد تصوره
۞ وكان يقال لا تبج كرامتك غير طالبيها لا لاتنكح كرامتك
غير خاطبيها ۞ فقال القبل الوحشي للربيب ما الذي يراد بي

قال يطيب علفك ويستعذب موردك وينظف مسكنك ويوكلك
 بك خدمة يكلؤونك وبراعون شؤنك ويجعل لبرورك اوقات
 معلومة منتظرة ينحشد الناس لها فتجلل بالديباج ويضرب بين
 يديك بثالات تهيج الطرب وتبعث على الاختبال ثم تبرز فبصار
 بك مكرما معظما لاتعارضك دابة ولا تهب عليك الهون هابة
 فقال الوحشي للربيب لاختبن ما ذكرت لي فنزع عن
 توحشه ونفاره وتاتا لما يراد منه فكرم ونعم وخدم وعظم
 ولما اظل يوم الزينة بولغ في تكرمه وتنظفه وحلل بالديباج
 وشد على ظهره سرير مزين وصعد عليه المقاتلة عليهم الدروع
 والحدود بايديهم الحديد وركب على عنقه دارع بيده كلاب
 والبست فلطسته الزرد وشد على طرفها قايم سيف كبير وقبض
 سواسه على نابيه عن يمين وشمال وبايديهم الحديد وعليهم
 الدروع وضربت بين يديه الطبول والصنوج وسار على تلك الحال
 حتى بلغ المراد منه فلما عاد الى ماواه قال لذلك القبل
 الربيب قد بلوت حقيقة ما حدثتني عنه ورايت زيادات احبت
 ان اسلك عنها قال ما هي قال ما كانت تسلك
 الانقال التي جلت على ظهري قال له اولئك المقاتلة على
 سريرهم ومعهما الات القتال قال فما ذلك الذي سترت به
 فنطستي والذي صبر على طرفها وما القابضان على نايي والراكب على عنقي
 قال له اما الذي سترت به فنطستك فخرج بحصنها لانها مقتل
 واما الذي ربط اليها فسيف يضرب به في وجه العدو واما
 القابضان على نابيك فانها يذبان عنك الاعداء ويعينانك على
 الاقدام واما الراكب على عنقك فهديك الوجه الذي يراد منك
 ملوكه فقال القبل الوحشي لامر ما طيب علي واستعذب
 موردني ونظف بدني ومسكني ونوه باسمي وجلت ملبسي واني
 لا ارى امرا لا يقور خيرة بشرة ولا ينيء نفعة بضرة وبعد
 نلاكوني من احرص الحراص على القاس الخلاص فانه كل من
 يقال من عني بغبر نفسه فقد بسط عليها ضرة واستنبط لها ضرة
 وكان يقال اذا كانت الحاجة تستعبد المحتاج لمن احتاج اليه بقدر

حاجته فالتاس عبيد الدنيا واعبدتهم لها احوجهم اليها
وكان يقال اذا كانت العبودية كناية عن خدمة المعبود
والحاجة اليه فاعبد العبيد ثلاثة المملك والمحب
والمنعم عليه لاستيلاء العبودية على ظاهرها وباطنهما والمملك
اعبد الثلاثة وذلك لان الرعية تستخدم باطن المملك وظاهره
في تدبيرها وتاديبها وامرها من عدوها وعونها على مصالحها
وردع ظالمها ونصر مظلومها وتأمين سبلها وسد ثغورها والاعداد
لما ينشأ في الجذوب ويحصنها في الحروب وجباية فصول
اموالها وصرفه في احوالها وحسم اسباب هيجها وانراة علل فتنتها
وهرجها وهذا مع شدة حاجة المملك الى رعيته في صون
نفسه وتنفيذ امرة واحضار نصيحه ودفع عدوه فلما سمع الفيل
الربيب مقالة الوحشي تبين له انه اولي منه بالفرقة والتهور
وفساد التصور وقال لحق قالت الحكماء الجهل يحجب
العبان ويقلب الاعيان وقالوا لا يزال الخطي مرجوا الاصابة
مالهم بخامرة الاجاب بخطائه فاذا العجب حجب ثم قال
للوحشي اني اكافئك عن نصيحتك اياي وتبصرتك لي بان افترق
لك باب الحيلة في نجاتك لاني ابصر باخلاق الانس وعادتهم
واهدي الى وجه الخلاص منهم وساتبعك تاكون خائما لك ما
يقبض ثم انها اتفقا على ان يتظاهرا بالرجز وهو داء
يصيب الفيل والابل في اعجازها فاذا قامت رعدت انجاذها
حتى كادت تسقط فتعالج بالفصد وتحمل على السبر الهون
فلما تظاهر الفيلان بذلك سارع السواس الى مداواتهما واخرجوهما
الى الصكراء فسبروهما فلما بعد الفيلان عن العارة وامكنتهما
الفرصة من الهرب شردا فلحقا بالقبيلة المستوحشة فهذا ابها
المملك السعيد مثل ما ذكرت فلما وحي ازدهر مقالة ولده بابك
اطرق مغوما يتفكر في امرة وقد يئس من اجابته الى ما
يريد منه ثم انه نهض وامر بابك باتباعه فاتبعه حتى
ادخله بيوت ماله ومستودعات ذخائره فجعل يربه اياها
وينبهه على مزاياها حتى اتى على اخرها ثم اقبل عليه

فقال له لي تترك هذا انتتركه لمن هو احب اليك من نفسك واحق به
منها فقال له بابك ان اذن لي الملك السعيد فريت له مثلاً جواب ما
سألي عنه فقال له ارد شهرات ما عتدك في ذلك فقال بابك ذكر
ان راى بقره بى لاهل قرية فحسن لمقرهم السراح والمراح
فلبث بذلك برهة من الزمان وهم به مقتبطون وعليه مثنون
لما يعرفونه من بركة سعيه وتبهر رعيه وكانوا لا يسئلونه عن
شيء من امر بمقرهم التي اسلموها اليه رضى به وطمانته الى اماتته
وكفايته وكان يقال الموثوق موموق والامين بللودة
فبين وكان يقال الاحسان والامانة مملقان بكل لسان
نافقان عند كل انسان قبل وكان الراي ياي عند المقبل
الى صومعة راهب فبقبل في ظلها ويكثر التاوه والابن لما
يناله من النصب فيها يعانده وكثر ذلك منه على الراهب الى ان
خاصرت رقة فاطلع عليه يوما فقال له ايها الراي مالي اراك تكثر
الابن والتاوه فقال الراي ذلك لما اتجمعه من حفظ هذه البقر
والذب عنها وتتبع المراهي الحصبية بها فاني اقوم من ذلك بما
يجز عنه غبري واحمل على نفسي المشقة في حصوله فقال الراهب
وما الذي دعاك الى الاضرار بنفسك في اصلاح سواها ونفصك
اقرب اليك واحق بسعيك فقال الراعي اني لولم افعل ذلك لما
بلغت هذه البقر من السمن والوفور ما ترا ولقد كانت يوم
ولبت امرها قلبلة العدد كثيرة الخفيف بكبة الضروع لاتزين
فناء ولا عملا انا فقال الراهب لقد حدثت عن مسئلتني حبة
من لمرهولها اقبالا ولم يلق لها بالا انما سألتك على سبب
حكك على نفسك لقبرك واثيراها من سواها بخبرها فاجبرتني
بشديد عنائك وسدده اعتنائك فاجبرني الان بما اتاك حديد
سعيك وسديد رعيك فقال الراي اتادني العناء بهذا البقر
اني اكل من لحوم ما سقط منها ما شئت واطعم من شئت
واتصرف في البانها وغبر ذلك من منافعها تصرف المالكين
وانتجع بها من الارض الى حيث شئت فهي في الحقيقة لي وببيدي
فقال الراهب هكذا زهر راهب كان ذا بله ثم صرح

عنده بطل زعمه قال الراعي اخبرنا عن ذلك فقال
 الراهب ذكر انه كان سائح مترهب فر في سباحته بدير
 كان حسن البنا قد تثلت حيطانه وهو مكان طيب نزه وريح
 بده لرض اريضة فحاء ذات ماء عذب وفي ذلك الدير
 رجل من شعفاء الرهبان ومساكينهم فانجبه الدير واطنه وكان
 قوي البدن جليلا مهارا فاصلح ما تثل من جدران الدير وعمر
 الارض التي عنده فاختفر سواقيها واجرا ماءها وغرس فيها صنوف
 الاشجار فدرت منافع الدير وقصده الرهبان واطفوه وسادهم
 ذلك السائح واتخذ العبيد والدواب واثرة عمارة الارض واستضاف
 الى الدير ما جاوره وغرس فيه من الكروم والريثون واللوز شجرا
 كثيرا فعظمت المنافع وكثرت الجباية ورغب السائح في جمع
 المال فحرم المساكين واتخذ كنزا في اقرب مدة وكان
 يقال المال كالماء فمن استكثر منه ولم يجعل له مشربا ينسرب
 فيه لما زاد على قدر الحاجة غرق به وكان يقال المواساة
 في الجاه والمال عوذة بقاءها ولما عامل الراهب السائح
 من امر معه الدير بالحرمان واستاثر دونهم اكثروا شكايتهم فلبحت
 القالة فيه واجتروا عليه من كان يهابه وافضت الحال بهم الى
 مكاشفته لجواهره ودعوه الى الانصاف والمواساة فيها بيده فقال
 لهم كيف اعطاكم مالي الذي اكتسبته بكدي واستفرت
 في تحصيله جهدي فقالوا له بل هو مال الله ولكل احد منا
 فيه حق ولك الفضل علينا بتنميته وصونه فقال لهم ستمهلون
 مال من هو وما جن عليه البهل امر عبيدة فعقروا الف طالبة
 والف زيتونة والف لوزة فاصبحت مصرعة في اشنع منظر
 اتوا السائح فاحمروه بما حدث وهم لا يعملون انه الفاعل لذلك
 فزجرهم وقال لهم انه مالي فلا عليكم منه بقي او ذهب فعلوا
 انه فعلة فثاروا به فاهانة وضربة ثم طرحوه لخروج من الدير
 على الحالة التي دخله عليها فلما حصل بظاهر الدير سر رح
 طرفه فيها كان حرة وغرسه فراى منظرا رائعا فتنفس الصعداء
 تحسرا على ذهاب شبابهم وقوته وربعان حرة فيها لم يجد

عليه طائلا ثم كان عاقبته الى مزيلته والانسلال منه على حال
مهينة وفاقة وضعف ۞ فقال لحق قالت الحكماء الدنيا
سبيل يعبر ولا يجر وممر سلك لامقر سادك ۞ وقالوا الدنيا جسر
من عبه باعتبار افضى الى قرار في يسار ومن هجره باعترار انضى
الى دمار وتبهار ۞ وقالوا الدنيا قريب سلبها الى سلها
وحفظها الى عطفها والعاقلة من استعد لحملها وليس الاستعداد
لذلك الا التاهب لبغتها المكتوم وفراقها المحتوم والاستكثار
منها نقبض ذلك ۞ وقالوا ان الخروج من الدنيا لا تطيب به
نفس ولا كن قد تنهبها رياضة النفس عليها يستشعر الزهد في الفاني
العاجل والاستكثار من العمل النافع في املاجل ۞ وقالوا
الانعم في الدنيا يضاعف حسرة نزيالها ويؤكد قصبة
اغتبالها ۞ ثم ان الراهب الساج عاد الى سياحته
فقل ما لبت ان هلك ۞ قبل فلما وعى الراعي مقالة
الراغب وفهم المثل الذي ضرب له وامتبصر فيها تفهمه
من الحلم ۞ قال له جزيت خبوا من ناصح اخذ الان
بتصريح حالي عندك فقد ادبتني كنهاتك وهباني للقبول
وجلت عن فطنتي صداء غرقي ۞ فقال الراهب للراعي
قد اوحيت لك غلطك في دعوى ملك ما استرعيت
اه واستهلت فيه واثمنت عليه وكشفت لك ما ستر
عنك من قبح حيلك على نفسك لغبرها معقافا عن ذلك
اعواضا قلبلة واعواضا مستحيلة تارد البقبر الى ملاكها
واعلم في خلاص نفسك من الصباغ الصارية والاناعي
الجاريد والكلاب العاوية والعقبان المختلطة والشبابطين
الموسوسة والاشراك الخائلة والسهمور القاتلة لتنجوا من البوار
وتعلوا الى عالم الانوار ۞ قبل فلما انتهى بابك
من امثاله الى هذه النهاية امسك عن القول واطرق
ابوه ازدهر متاملا ما تصرف فيه ولده من المقال وغريه من
الامثال مضطرب البال مضطرب البلبال وخرج بابك من
ذورة فساح ۞ قال الشيخ الامام حجة الدين جبال

الاسلام ابو هاشم محمد بن ابي محمد بن محمد بن
ظفر رضي الله عنه و ابي والجد لله ما انهيت بغية ما اوردت الى نهية
ما اردت و انا اعوذ بالله من عذاب الاعذاب كما اعوذ
به من حجاب الاعجاب واستكفبه عول السؤال كما استعفبه
عول الجواب واستدفع به فساد الخطاب كما استدفع به كساد
الصواب واتوب اليه فهو الرحيم التواب

* الحمد لله يقول المتوكل على فضل مولاه في الماضي والاتي *
* عبده محمد البشير التواني منحه الله السعادة وزقه منه *
* الحسنى وزيادة قد صحح اول هذا الكتاب المسمى بسلوان المطاع *
* المطاع في عدوان الاتباع الاجل الفاضل البارع الفصيح *
* البليغ ابو الثناء الشيبخ محمود قبادو قاضي باردو *
* المعجور في التاريخ ولما اشتغل الشيبخ المذكور بالتوازل الشرعية *
* صحح اخره العبد الضعيف وقال *
* بشرى لقد قضيت لنا الاوطار * وسمت بفضل الله هذي الدار *
* وزهى بهار رضى العلوم واقصحت * بلغاتها في ايكها الاطيار *
* لا سيما الادب الجليل فقد جرى * من بينها سلساله المعرار *
* واقادنا منه النفوس اب لهاشم الهام العالم النظار *
* فاني بسلوان المطاع وصاغه * من نوع درما رمته بحار *
* فلکم حوى غررا من امثال ومن * حكم بها تتنافس الاعمار *
* لخدقيقة الاداب اينع دوحها * وهو الذي انفتحت له الازهار *
* فلذا دقلت وقد تناهى طبعه * ارخه سلوان المطاع ثمار *

* * ٣٨٧ * ١٠١ * ٧٤١

* ١٢٧٩ *

* قد نجز طبع هذا المثل والشكل المنظوم نظم الاشال مطبعة *
* الدولة التونسية بحاضرتها المحمية في الثاني والعشرين *
* من ثنائي الربيعين سنة تسعة وسبعين بعد *
* الالف والمائتين من هجرة سيد الثقلين *
* صلى الله وسلم عليه وعلى عشيرته والال *
* والصحابة بدور الكمال *

A. or. 1123

158 B

<36631984030019

<36631984030019

Bayer. Staatsbibliothek



A. or. 1123



